

SMILTYNĖS MIŠKO PARKAS

Koncepcijos pasiūlymas

APIE PROJEKTĄ

Smiltynė yra Klaipėdos miesto dalis nutolusi kiek daugiau nei per kilometrą nuo miesto centro. Šios teritorijos plotas siekia beveik 800ha. Smiltynė yra pasiekama dviem keltais - senosios perkėlos pėsčiųjų keltu ir naujosios perkėlos automobilių keltu. Smiltynė yra Kuršių nerijos nacionalinio parko dalis ir ribojasi su Neringos savivaldybe. Ši teritorija, būdama Klaipėdos miesto dalimi, sulaukia mažai dėmesio iš vietinių gyventojų ir miesto svečių. Nors vienintelis patekimas į Smiltynės teritoriją yra keltu, kelionė trunka kiek mažiau nei penkias minutes. Todėl manoma, kad dėmesio stygius šiai teritorijai yra susijęs su joje esančiu infrastruktūros ir identiteto trūkumu. Smiltynė ilgą laiką nesusilaukė investicijų ir dėmesio, kuris galėtų išnaudoti čia esantį gamtinį ir kurortinį potencialą dėl politinių priežasčių. Tikimasi, kad ši koncepcija padės pasiekti darną planavimo procesuose, įveiklinant ir išnaudojant šios teritorijos potencialą. O tai kurs didelę pridėtinę vertę Klaipėdos miesto gyventojams ir svečiams.

TIKSLAS

Šiuo projektu siekama sukurti Smiltynės miško parko koncepciją, kuri padėtų Klaipėdos miestui formuoti modernaus ir patrauklaus gyventi miesto įvaizdį nacionaliniame kontekste, išnaudoti turimą teritorinį potencialą. Tikimasi, kad ši koncepcija suformuos rekreacinį traukos tašką ir prisidės prie gerovės didinimo Klaipėdoje ir gyventojų pasitenkinimo augimo. Taip pat šiuo projektu siekiama priartinti Smiltynės kaip kurortinės teritorijos statusą turinčią miesto dalį ir taip padidinti Klaipėdos miesto patrauklumą turistiniame kontekste.

Parengė:

STUDIO_SPACE/TIME

MB „Studio Space/Time“, www.space-time.studio
Agnė Dailidaitė (Projekto vadovė)
Gabija Strockytė

BAU/LAND sustainable urban visions

MB „Bau projektas“ (Bauland), www.bauland.lt
Donatas Baltrušaitis
Justina Šerpetauskytė



MB „Kūrybinės inovacijos“, kurybinesinovacijos.com
Matas Olendra (Projekto koordinatorius)

Užsakovas:




KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖ

Klaipėdos miesto savivaldybės administracija
Liepų g. 11, 91502 Klaipėda
Tel. (8 46) 39 60 08

TURINYS

| | | |
|------------|------------------------------------------------|-----------|
| 1. | SMILTYNĖ DABAR | 5 |
| 1.1 | Gamtinė aplinka | |
| 1.2 | Takų sistema | |
| 1.3 | urbanistinė aplinka | |
| 2. | VIZIJA - KONCEPCIJA | 13 |
| 2.1 | Smiltynės pozicionavimas Klaipėdos kontekste | |
| 2.2 | Maršrutų koncepcija | |
| 3. | REKREACINIAI TAKAI | 19 |
| 3.0 | Smiltynės miško parko maršrutai | |
| 3.1 | Maršrutas "Mintys jūrai" | |
| 3.2 | Maršrutas "Siela medžiams" | |
| 3.3 | Maršrutas "Žingsniai smėliui" | |
| 3.4 | Maršrutas "Tyla marioms" (labirintas) | |
| 4. | MEDŽIAGIŠKUMAS ĮRENGINIŲ PALETĖ | 49 |
| 4.1 | Tekstūros Smiltynėje | |
| 5.2 | Siūloma medžiagų paletė | |
| 4.3 | Takų dangos | |
| 4.4 | Lauko įrenginiai | |
| 5. | FUNKCINIAI RYŠIAI | 59 |
| 5.1 | Esami funkciniai ryšiai | |
| 5.2 | Senosios perkėlos teritorijos ilgalaikė vizija | |
| 5.3 | Smiltynės g. rekonstrukcija | |
| 6. | PROCESAS | 67 |
| 6.1 | Planavimas laike | |
| 6.2 | Planavimas laike: prioritetų lentelė | |
| 6.3 | Komunikacija | |
| 6.4 | Kūrybinės dirbtuvės | |



1
SMILTYNĒ DABAR
(ANALIZĒS SANTRAUKA)

1.1 GAMTINĖ DALIS



Kaip ir visos Kuršių nerijos teritorijos, Smiltynės dižiausias turtas yra žmogaus sukurta gamta. Dar XVIII - XIX a. sandūroje suprasta, kad be kryptingų veiksmų žmogus nerijoje negalės ilgiau gyventi. Nuo 1805 metų prasidėjo nuoseklūs darbai, nukreipti į smėlio judėjimo stabdymą. Pirmiausia išilgai viso pajūrio buvo pradėtas formuoti apsauginis kopagūbris, kurio pagrindinė funkcija – sukaupti smėlį ir neleisti jam keliauti į nerijos gilumą. Kitas svarbus darbas – tai didžiojo kopagūbrio stabilizavimas, slenkančių kopų šlaitus tvirtinant žemomis žabų tvorelėmis ir apželdinant mišku.

Didelių žmogaus pastangų dėka XIX a. pab. miškas dengė apie 50 proc. Kuršių nerijos teritorijos. Taip susiformavo iki šių dienų raiškios Kuršių nerijos reljefo formos: apsauginis kopagūbris, palvė, kupstynė, didysis kopagūbris, pamario palvė.

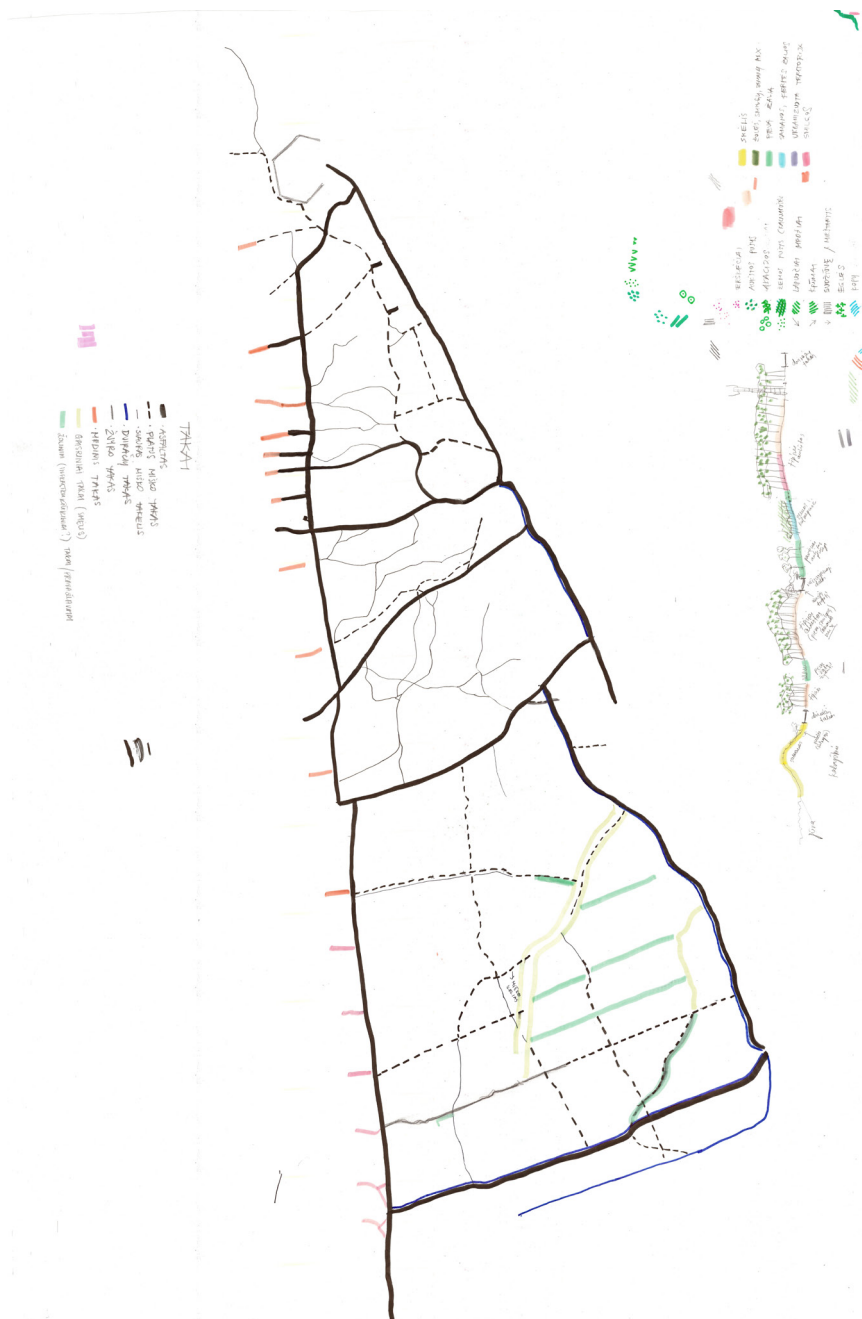
Dabartiniame Kuršių nerijos kraštovaizdyje aiškiai atsiskleidžia esminiai raidos ženklai, neatskiriama susiję su gamtos procesais ir žmogaus veikla. Nors per ilgus šimtmečius pasikeitė ne tik kartos, bet ir pati Kuršių nerijos etninė bendrija,

tačiau ir toliau čia išlieka labai glaudus žmogaus ir gamtos ryšys. Įvertinant visa tai, 2000 metais Kuršių nerija buvo įtraukta į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą kaip kultūrinis kraštovaizdis.

Smiltynės miškas yra daugiausia lankomas klaipėdiečių, tačiau gamtinis potencialas nėra išnaudotas pakankamai. Tikimasi, jog įgyvendinus šią koncepciją lankytojai Smiltynėje atras iki šiol neištyrinėtas gamtos teikiamas naudas, taip praturtindami savo kasdienį gyvenimą. Šios koncepcijos idėja siekiama, kad lankytojai patirtų unikalius šio kraštovaizdžio skirtumus ir galėtų pasinerti į miško suteikiamą naudą.



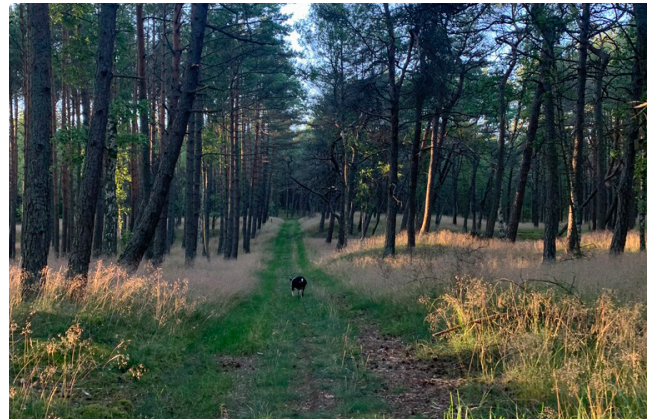
1.2 TAKŲ SISTEMA



Išnagrinėjus Smiltynės teritorijos egzistuojančius takus, pastebime gausybę skirtingų takų paviršių, kurie nesudaro darnos ir vientisumo jausmo Smiltynėje ir neformuoja Smiltynės kaip vientisos teritorijos. Iširti takai neatliepia funkcijų ir tikėtina buvo vystomi atsitiktinai arba susiformavo natūraliai - pėstiesiams vaikstant po teritoriją. Ši takų paviršių gausa, nepadeda teritorijos naudotojams lengvai orientuotis aplinkoje. Atsiranda skirtingų naudotojų priešpriešos, dviratininkų ir pėsčiųjų nesutarimai, saugumo klausimai. Ši koncepcija siekia sukurti darnią ir vientisą aplinką, kurioje būtų nesudėtinga orientuotis, o visi šios teritorijos naudotojai patogiai ir

pilnavertiškai išnaudotų šios teritorijos teikiamą gamtinę naudą.

Identifikavus takų būklę koncepciniuose siūlymuose atsižvelgiama į kritinės ir geros būklės takus, todėl naujai formuojami takai skatina išnaudoti turimą infrastruktūrą ir optimizuoti išteklius. Tikslingai paskirstant minimalias intervencijas į bendrą takų tinklą, siekiama subendrinti Smiltynės identitetą ir šią teritoriją paversti vientisa ir lengvai suprantama lankytojams.



1.3 URBANISTINĖ APLINKA



Smiltynės teritorija yra neatsiejama Klaipėdos miesto dalis, tačiau susiformavusi visuomenės nuomonė, atsižvelgiant į darytas apklausas, teigia kitokią nuomonę. Smiltynės teritorija yra nutolusi nuo Klaipėdos centrinės miesto dalies ir yra pasiekama tik keltu persikėlus per Kuršių marias. Tai sukelia emocinio atotrūkio jausmą. Nors šią teritoriją galima pasiekti vos per keletą minučių, visuomenė susiduria su moraliniu nutolimu. Kuriant šią koncepciją svarbu atkreipti dėmesį ir pabrėžti, kad Smiltynės teritorija yra miesto dalis su prasitęsiančiom urbanistinėm struktūrom.

Ši schema pabrėžia Smiltynės paslaugų bei objektų visumą, kurią išanalizavome atkreipdami dėmesį į urbanistinį bei gamtinį karkasą.

Atlikta analizė rodo, kad intensyviau urbanizuota dalis koncentruojasi marių pusėje keliaujant tarp senosios perkėlos ir Jūrų muziejaus. Šioje

zonoje susidaro pagrindiniai turistiniai srautai dėl svarbaus traukos taško - Jūrų muziejaus. Kiti mažiau intensyvūs srautai susidaro keliaujant link jūros, tai pabrėžia reikiamybę plėtoti būtinąją infrastruktūrą šiose atkarpose. Ši gamtinės ir urbanistinės analizės sintezės schema rodo pagrindinius taškus ir jungtis apsuptas gamtinės įvairovės. Analizuodami šią schemą galime pastebėti, kad egzistuojanti išplėtotą infrastruktūrą yra polifunkcinė, orientuota tik į dvi tikslines teritorijas - Jūrų muziejų ir Baltijos jūros pakrantę. Todėl daroma išvada, kad likusi Smiltynės teritorija nesusilaukia pakankamai dėmesio nepaisant jos gamtinio ir rekreacinio potencialo.



- 1 - LIETUVOS JŪRŲ MUZIEJUS
- 2 - DELFINARIUMAS
- 3 - PAMINKLAS „ALBATROSAS”
- 4 - ETNOGRAFINĖ PAJŪRIO ŽVEJO SODYBA
- 5 - ŽVEJYBOS LAIVŲ EKSPOZICIJA
- 6 - KOPGALIO KAPINAITĖS
- 7 - ŽVEJO ETNOGRAFINĖS SODYBOS KOMPLEKSAS
- 8- SEESTRAND SMILTYNĖS BATERIJA
- 9 - KURŠIŲ NERIJOS NACIONALINIO PARKO DIREKCIJOS INFO CENTRAS
- 10 - SPORTO IR SVEIKATINGUMO BAZĖ
- 11 - SENOJI PERKĖLA
- 12 - TURISTŲ KAVINĖ
- 13 - RESTORANAS „NERIJA“
- 14 - ELEKTRINIŲ PASPIRTUKŲ NUOMA
- 15 - VIEŠBUTIS „PALVA”
- 16 - SMILTYNĖS JACHTKLUBAS
- 17 - SMILTYNĖS JACHTŲ UOSTAS
- 18 - SMILTYNĖS APARTAMENTAI
- 19 - NAUJOJI PERKĖLA
- 20 - PAMINKLAS LIUDVIKUI HAGENUI
- 21 - JSC „NARŲ SERVISAS” BAZĖ
- 22 - ANTRASIS SMILTYNĖS PABLŪDIMYS
- 23 - VYRŲ PABLŪDIMYS
- 24 - NUDISTŲ PABLŪDIMYS
- 25 - GELBĖJIMO STOTIS
- 26 - GELBĖJIMO STOTIES BARAS
- 27 - SVEČIŲ NAMAI „PAKRANTĖ”
- 28 - MOTERŲ PABLŪDIMYS

- 29 - SMILTYNĖS PABLŪDIMYS
- 30-36 - WC
- 33, 35 - STOVĖJIMO AIKŠTELĖ
- 37 - RESTORANAS „PASKUI VĖJĄ”
- 38 - LEDŲ RAGAS
- 39 - SMĖLIO KARČIAMOS (SANDKRUG) KALNAS
- 40 - BUKŲ GIRAITĖ
- 41 - PIETINIS MOLAS
- 42 - KAVINĖ
- 43 -PAKRANTĖS BATERIJOS MEMEL-SUD



2

VIZIJA - KONCEPCIJA

2.1 SMILTYNĖS POZICIONAVIMAS KLAIPĖDOS KONTEKSTE



**BALANSAS TARP GAMTINĖS IR
ANTROPOGENINĖS SISTEMŲ**



KURORTINĖS TERITORIJOS STATUSAS



**EKOLOGINIO KOMPENSAVIMO MECHANIZMAS
IŠORINIO GILAVANDENIO UOSTO PLĖTRAI**



**SMILTYNĖS MIŠKO PARKO
INFRASTRUKTŪRA KLAIPĖDIEČIAMS**



Smiltynėje kuriamas miško parkas turi didelį potencialą tapti atsvaros tašku ieškant pusiausvyros tarp gyvenimo mieste ir poilsio gamtoje. Labai svarbu investuoti į šios teritorijos ekologinę struktūrą palaikant ir didinant egzistuojančią bioįvairovę. Klaipėda yra vienintelis Lietuvos metropolinis centras turintis prieigą prie Baltijos jūros, kas daro šį miestą išskirtinai patraukliu ekonomine ir gyvenimo kokybės prasmėmis. Nedidelė dalis miestų Europoje gali pasigirti turinti tokio mastelio gamtinę aplinką šalia intensyviai urbanizuotos miesto teritorijos. Todėl Smiltynė atpažįstama, kaip ryškus ekologinio kompensavimo mechanizmas Klaipėdos mieste.

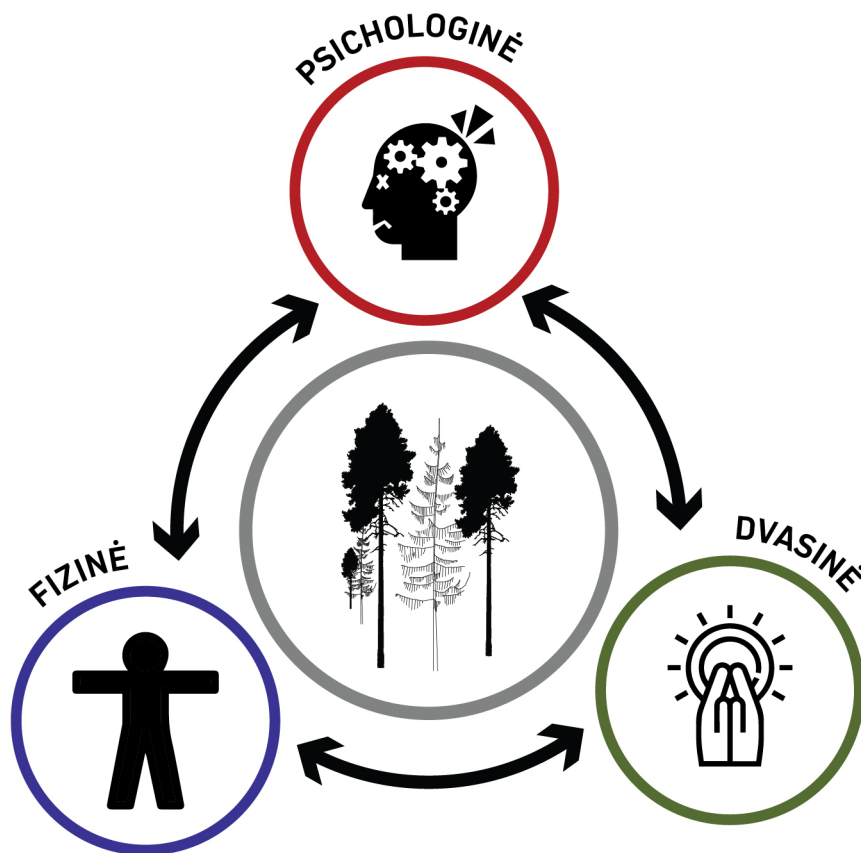
Smiltynė turi atitikti reikalavimus būtinus įgyti kurortinės teritorijos statusą. Tačiau tam yra reikalingi aplinkos tyrimai, asmens sveikatos priežiūros įstaigos padalinys, infrastruktūra neįgaliesiems ir kt. Šalia šių formalių reikalavimų, turėtų būti atlikti ir kiti darbai sietini su bazinių paslaugų prieinamumu, kad teritorija iš tiesų taptų patraukliu traukos tašku miestiečiams ir turistams. Reikalingą funkcinę ir rekreacinę infrastruktūrą skirtą Smiltynės patrauklumo didinimui galima pradėti kurti jau dabar. Tačiau įgijus kurortinės teritorijos statusą, jis padėtų lengviau planuoti teritorijos transformaciją, ją įveiklinant ir suteikiant intensyvesnes rekreacines paslaugas Klaipėdos miesto

gyventojams.

Išorinio giliavandens uosto plėtra turi numatyti ekologinio kompensavimo mechanizmą. Kompensavimo mechanizmų užtikrinimas turi tapti viena iš pagrindinių sąlygų pritariant tolimesnei uosto plėtrai. Rekomenduojama mažinti aplinkos taršą pagalbinėmis apželdinimo, transporto srautų valdymo, triukšmą mažinančiomis priemonėmis.

Smiltynė nepasižymi itin didele paslaugų įvairove. Čia trūksta pirmosios medicininės pagalbos punkto, būtinosios sanitarnės infrastruktūros, maitinimo paslaugų įvairovės, turistinių centrų. Šios teritorijos ir jos teikiamų privalumų panaudojimas priklauso nuo keltų grafikų, kurie kinta sezoniškai ir taip padidina riziką neišvengti teritorijos sezoniškumo. Siekiant maksimaliai įveiklinti šią teritoriją siūloma visų suinteresuotų šalių bendradarbiavimo ir darnos planavimo procesuose siekiant suteikti maksimalią naudą Klaipėdos miesto gyventojams.

2.2 MARŠRUTŲ KONCEPCIJA



Dvidešimt pirmo amžiaus norma tapusi streso ir nerimo perpildyta asmenybė vis rečiau randa sau vietą sparčiai besiplečiančiuose, skubančiuose ir intensyvėjančiuose miestuose. Finansinių krizių, užterštumo ir pandemijų kamuojami šių dienų piliečiai vis rečiau pasineria į sveikatą ir pilnatvę skatinančias veiklas. Šios koncepcijos tikslas yra sukurti infrastruktūrą, kuri primintų gamtos teikiamą naudą ir padėtų Klaipėdos miesto gyventojams ir svečiams papildyti savo dvasnius, fizinius ir psichologinius poreikius.

Multidisciplininės gamtinės ir urbanistinės analizės metu bei skirtingų suinteresuotų šalių įtraukimo į planavimo procesą bei interaktyvių kūrybinių dirbtuvių eigoje susiformavo kompleksinė trijų pamatinių taškų koncepcija. Ši koncepcija žvelgia į Smiltynės teritoriją per tris skirtingas perspektyvas - fizinę, psichologinę bei dvasinę. Vadovaujantis šiais atspirties taškais, buvo suformuoti pasiūlymai rekreacinių takų įrengimams, instaliacijoms, laikinų įrenginių ir informacinių elementų įrengimui, kurie leidžia teritorijos lankytojui pažinti ne tik jį supančią aplinką, bet ir patį save.

Tikimasi, kad šie pamatiniai koncepcijos taškai ir juos siejanti infrastruktūra, padės lankytojui pasijausti geriau ir pasiekti

pilnatvę įtemptoje šių dienų kasdienybėje. Sumažins stresą, padės atsipalaiduoti ir pasisemti energijos iš gamtos ir jūros.

Koncepcijos pamatiniai principai:

Fizinė terpė. Tako "Žingsniai smėliui" koncepcijos dalis materializuojasi į ilgiausią ir intensyviausią taką projektuojamą teritorijoje. Šiuo taku gali naudotis tiek dviratininkai, tiek bėgikai ar pėstieji. Šio tako ilgis siekia 12km ir turi tris strateginius traukos taškus, kurie skatina sveiką gyvenimą ir aktyvų laiko praleidimą.

Dvasinė terpė. Takas "Siela medžiams"

Šio tako tikslas yra skatinti dvasinį tobulėjimą per savęs atradimą, todėl šiuo taku siekiama vesti lankytoją per skirtingus gamtinius elementus, pažinti juos klausantis, stebint, liečiant ir užuodžiant. Šiame take įrengti elementai padeda lankytojui atsipalaiduoti ir pajusti aplinką, būti dabartyje.



Psichologinė terpė. Takas "Mintys jūrai"

Šiuo taku skatiname lankytoją pažinti jį supančią istoriją, tapti dalimi kultūros ir į ją pasinerti, susitapatinti su bendruomene. Siūloma infrastruktūra tako pabaigoje skatina lankytoją suprasti teritorijos mastelį, pažvelgti į Klaipėdos miestą ir pasinerti jūros peizažuose.

Ši koncepcija nesiekia skatinti lankytoją pažinti skirtingus tikėjimus ar filosofijas. Šios koncepcijos esminis elementas yra žmogus, kuris naudojasi jam suteiktomis miško naudomis, nuolatos mokosi pažinti save ir jį supančią aplinką. Todėl šios koncepcijos įgyvendinimas turėtų būti nuolankus ir gerbiantis natūralią aplinką.

Takų pavadinimai:

Kuriant Smiltynės miško parko koncepcijos takų pavadinimus buvo siekiama atkreipti dėmesį į lokalius reiškinius/ elementus ir ieškoti sąryšio su planuojamų takų funkcijom. Pasirinktas naudininko linksnis indikuoja "atidavimo" procesą. Taip pat, tokia pavadinimo forma skatina naują požiūrį į tokio tipo parkus. Šiais pavadinimais siekiama neatskleisti tiesioginės tako prasmės jo naudotojams, tačiau paliekama laisvė interpretacijoms. Tokiu

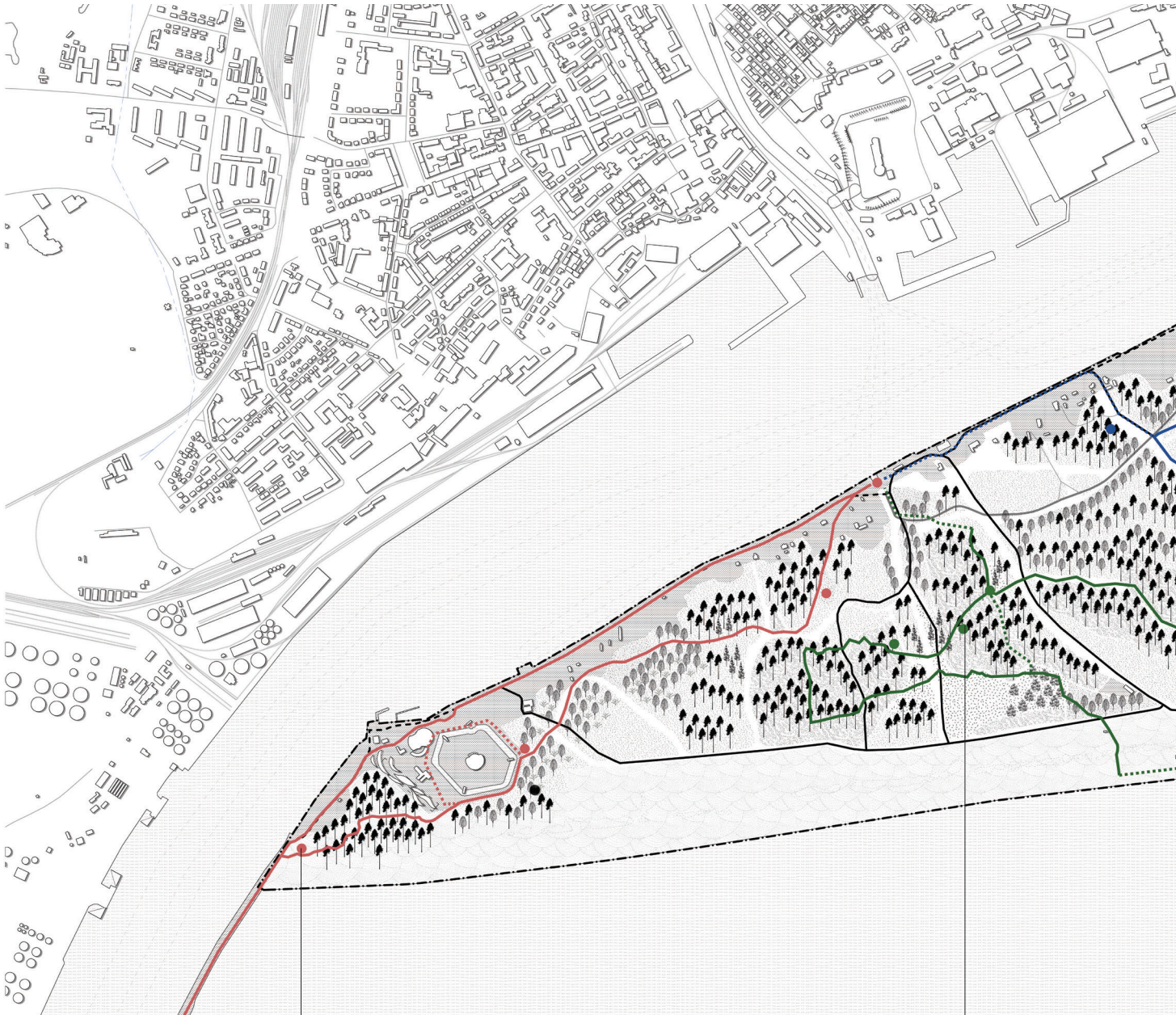
būdu lankytojas turi galimybę rasti savas prasmes artimas jam, suasminti teritoriją ir "prisirišti" prie jos ar joje esančių momentų. Taip šie pavadinimai siejasi su bendra miško parko koncepcija, kurios pagrindinis tikslas leisti lankytojui koncentruotis į asmenines patirtis.

A landscape photograph showing a wide, grassy field in the foreground. In the middle ground, there is a line of trees, including several tall, thin evergreens. The background is a bright, overcast sky. The overall scene is a natural, outdoor setting.

3

REKREACINIAI TAKAI

3.0 SMILTYNĖS MIŠKO PARKO MARŠRUTAI



**TIKSLO TAŠKAS 1:
KOPAGALIO
APŽVALGOS TAŠKAS**



**TIKSLO TAŠKAS 2:
DUOBĖ IR ĖJIMAS
KETEROMIS**

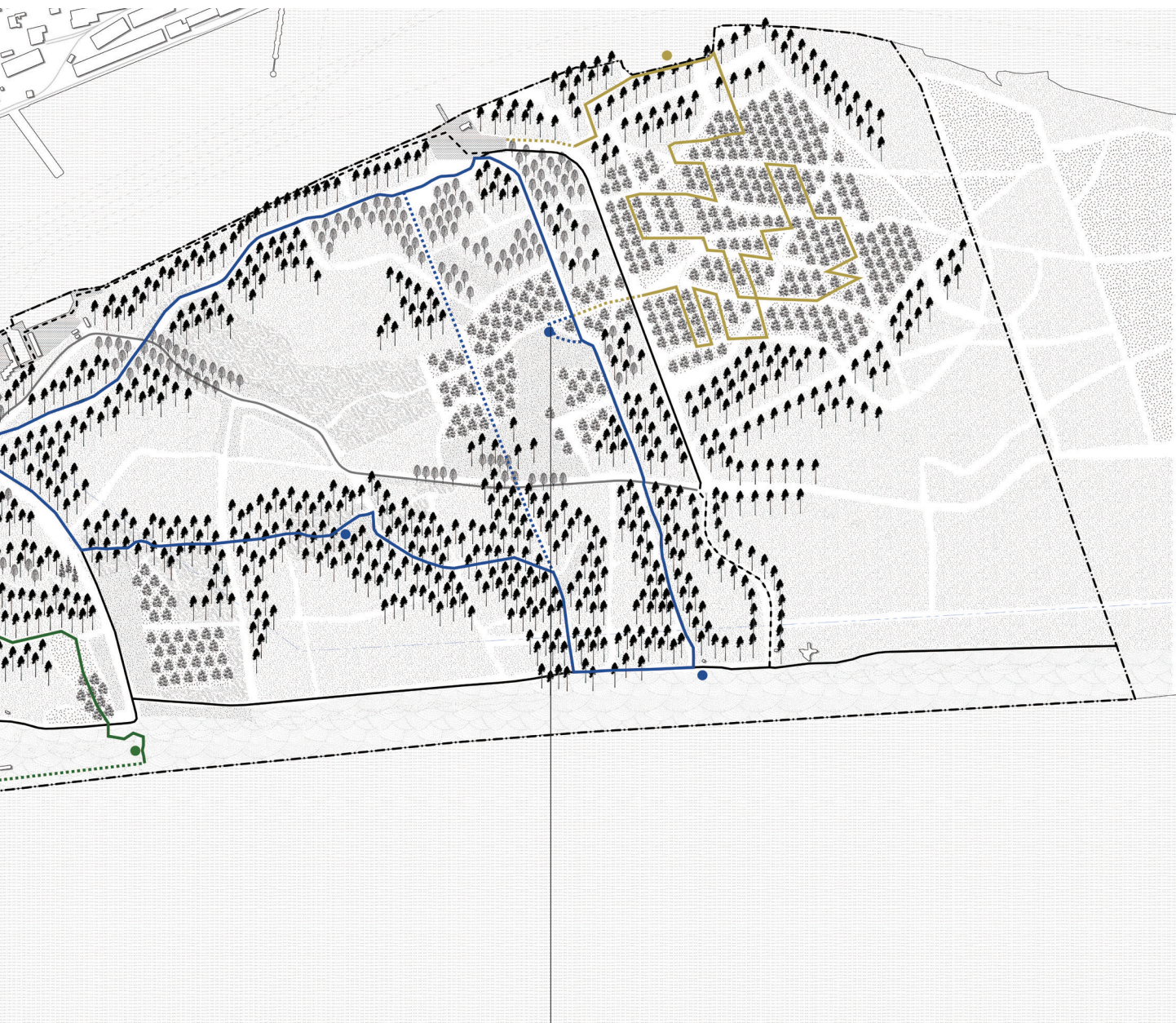


Šioje schemoje matoma siūlomų takų visuma, kuri suprojektuota taip, kad išnaudotų maksimalų esamą potencialą ir jau esamas infrastruktūras. Naudojant minimalias intervencijas ir strategiškai pozicionuojant takų maršrutus siekiama sukurti aplinką, kuri padėtų lankytojui tobulėti dvasiškai, fiziškai ir psichologiškai bei atleptų kitus Klaipėdos miesto bei Smiltynės kaip kurortinės teritorijos tikslus.

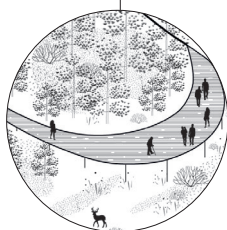
Visi suprojektuoti takai turi po keletą "tikslų taškų", kurie skatina lankytoją pasiekti siūlomą įrengtą infrastruktūrą. Tokiu principu šie takai įgaus ne tik idėjinę prasmę, bet ir funkciškai veiks Smiltynės kontekste.

Šie takai išnaudoja jau turimą potencialą: paplūdimį, laivų kapines, kopgalį ir molą, Jūrų muziejų, daugialypį mišką, aikšteles, sąsajas su Smiltynės jachtklubu.

Kuriant šiuos takus buvo siekiama įsigilinti į visų suinteresuotų šalių lūkesčius ir juos įtraukti numatant platesnę teritorijos viziją - Smiltynei įgyti kurortinės teritorijos statusą ir pilnavertį įveiklinimą. Tikimasi, kad šie takai ir jų pozicionavimas padės Smiltynei pasiekti šį tikslą ir suteiks pagrindą tolimesniam darniam vystymuisi.



**TIKSLO TAŠKAS 3:
APŽVALGOS
AIKŠTELĒ
(PUSRUTULIS)**



- MARŠRUTAS
"MINTYS JŪRAI"**
- MARŠRUTAS "SIELA
MEDŽIAMS"**
- MARŠRUTAS
"ŽINGSNIAI
SMĒLIUI"**
- MARŠRUTAS
"TYLA MARIOMS"
(LABIRINTAS)**

3.1 MARŠRUTAS "MINTYS JŪRAI"



TAKO ILGIS: 6km.
TRUKMĖ: 1h. 20 min.

"Mintys jūrai" takas turi tris pagrindinius tikslus: nukreipti pėsčiųjų srautą nuo labiausiai urbanizuotos teritorijos dalies (Smiltynės g. vedančios į Jūrų muziejų), supažindinti lankytojus su istoriniais ir kultūriniais elementais bei suteikti lankytojams gamtinę ir psichologinę naudą.

Šis takas turi keturis pagrindinius "tikslus taškus": atvykimo taškas, tai pradinė stotelė tik atvykus senuoju keltu. Šioje vietoje labai svarbu tinkamas žymėjimas ir srautų nukreipimas bei komunikacija apie įrengtą miško parko infrastruktūrą. Tęsiant kelionę šiuo taku, antrasis "tikslus taškas" yra "pieva", tai apleistas skulptūrų parkas, kuris turi potencialą tapti renginių ar susibūrimų vieta. Trečiasis "tikslus taškas" yra forto prieigose, kur lankytojai gali iš arčiau susipažinti su istorija ir šio

statinio dabartinėmis funkcijomis. Tako kulminacija pasiekama lankytojams atvykus į "Kopgalį", kuriame jie ras laikiną užuovėją ir apžvalgos tašką, kur galės ramiai ir neblaškomas vėjo stebėti jūros platybes bei atvysktančius ir išvykstančius laivus. Tikimasi, kad ši intervencija padės lankytojui tobulėti psichologiškai, ir užduoti tinkamus klausimus sau jūros akivaizdoje.

Visos kelionės metu, lankytojas turės galimybę pažinti istorinius Smiltynės elementus: Etnografinę pajūrio žvejo sodybą, laivų-veteranų ekspoziciją ir "žvejo sodybą", pasijausti šios kultūros dalimi susipažindamas su Smiltynės istorija informacinių stendų bei kitų informacinių priemonių pagalba.

VIRŠUJE:
**MARŠRUTO
"MINTYS JŪRAI"
SCHEMA**



PAVADINIMAS

Veiksmas: galvoti, mąstyti

Elementas: lokali gamtos dalis - jūra

Šiuo tako pavadinimu siekiama apibendrinti, pabrėžti ir susieti du motyvus - žmogų ir gamtą. Žmogaus motyvas materializuojasi per psichologinę prizmę - mintis. Gamtos motyvas atsiskleidžia tako pabaigoje - kopgalyje esančiame laikiname įrenginyje, kurio dizainas skatina pažvelgti į jūrą, ją stebėti ir "atiduoti" jai savo mintis. Šis pavadinimas skatina lankytoją pagalvoti apie Smiltynės istoriją, jos momentus ir čia gyvenusių ar gyvenančių žmonių sąsają su jūra.

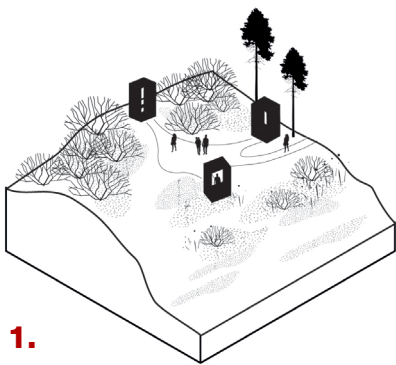
VIRŠUJE:
**CHARAKTERINGI
 VAIZDAI ESANTYS
 "MINTYS JŪRAI"
 MARŠRUTE**

3.1.1 MINTYS JŪRAI TAKO INTERVENCIJOS

Iš Smiltynės pusės

1. KOPAGALIO APŽVALGOS TAŠKAS

Tai turėtų tapti vienu iš pagrindinių traukos taškų Smiltynės miško parke. Jo funkcija yra jūros, uosto ir miško stebėjimas. Tam siūlomi 3 laikini įrenginiai nukreiptys lankytojo žvilgsnį į skirtingas panoramas. Taip pat, šie įrenginiai leistų lankytojui pasislėpti nuo vėjo. Į šią instaliaciją būtų galima patekti tik miško takeliu nuo Jūrų muziejaus.



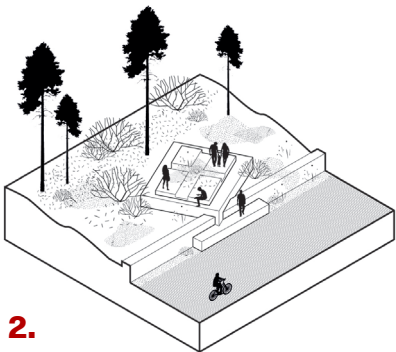
1.



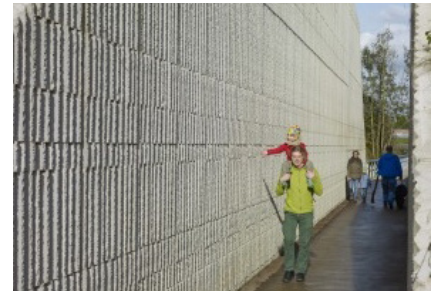
Galimų laikinių įrenginių pavyzdžiai

2. ESAMO JŪRINĖS KULTŪROS OBJEKTO - TRIANGULIACIJOS BOKŠTO AKCENTAVIMAS

Siūloma išnaudoti esamą jūrinį elementą - trianguliacijos bokštą. Šioje vietoje lankytojas turėtų galimybę sustoti ir pažvelgti į urbanistinį Klaipėdos peizažą. Siūloma adaptuoti egzistuojančią struktūrą ją pritaikant naudojimuisi.

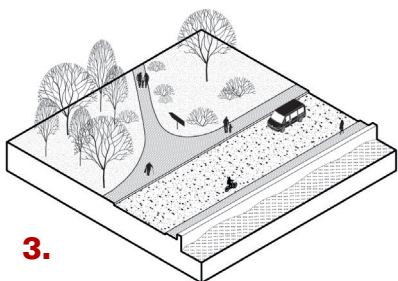


2.

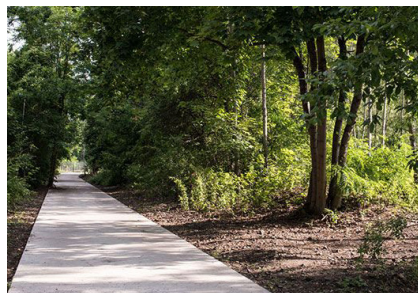
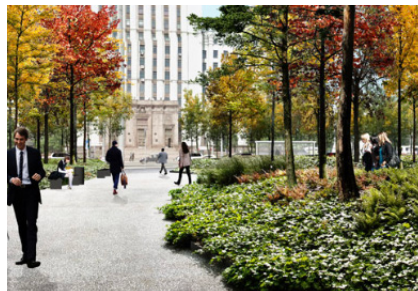


3. ELEMENTAI NUKREIPIANTYS PĒSČIUOSIUS DVEJOMIS KRYPTIMIS:

Formuojama nedidelė vieša erdvė miško tako, vedančio link Jūrų muziejaus pradžioje. Tikslui pasiekti ypatingai svarbu sukurti aiškią takų struktūrą. Čia turėtų atsirasti žymėjimai, traukos taškas nukreipiantis pėsčiuosius miško kryptimi.

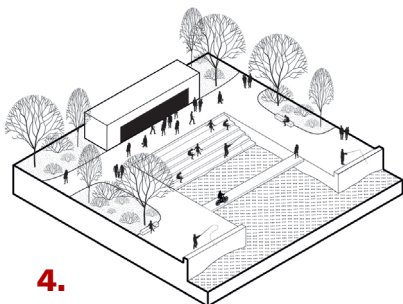


3.



4. LAIVŲ STEBĖJIMO TAŠKAS PRIE SENOSIOS PERKĖLOS

Senosios perkėlos vietoje siūloma projektuoti naują viešą erdvę - laiptus į vandenį, kurie leistų laukiantiems stebėti laivus, laukti kelto, mėgautis urbanistiniu peizažu. Tokiu būdu ši vieša erdvė būtų suaktyvinama, būtų išryškintas ryšys su miestu.

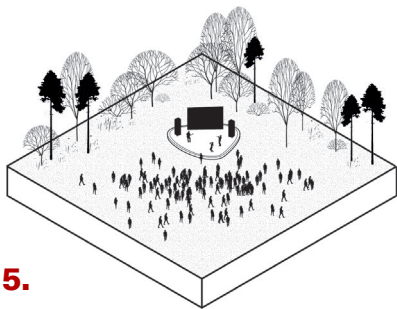


4.



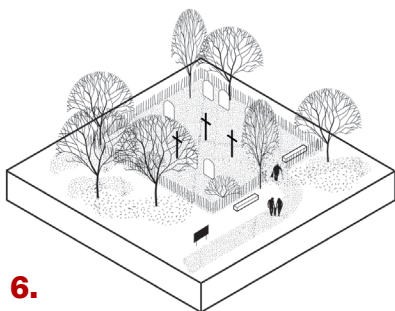
5. RENGINIŲ PIEVA

Tai turėtų tapti funkcinė erdvė mažiems ir dideliems renginiams, viešiesiems meniniams eksperimentams. Šiai vietai turėtų būti numatyta tinkama infrastruktūra renginiams (elektra, tech. įrengimas, wc)



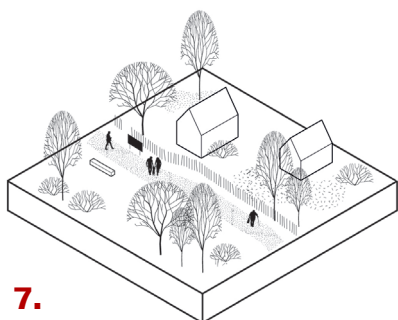
6. KAPINĖS

Turėtų būti įrengtas patogus takelis patekimui į kapinaites su subtiliu informaciniu stendu, pasakojančiu kapinių istoriją. Sutvarkomos kapinės.

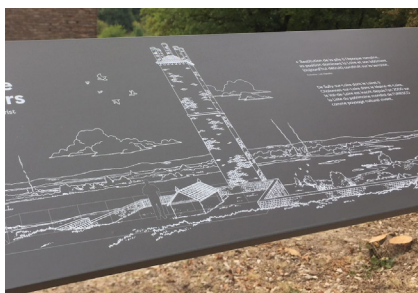


7. ŽVEJO SODYBA

Turėtų būti suformuotas patekimas į žvejo sodybą iš miško pusės. Čia turėtų atsirasti informaciniai standai pasakojantys apie žvejybos kultūrą Smiltynėje ir šios sodybos istoriją.

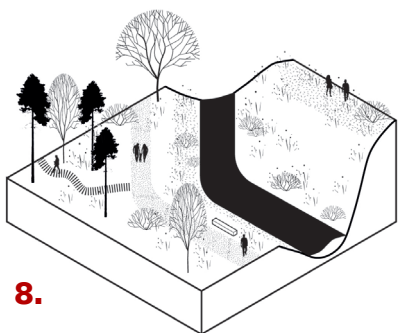


7.

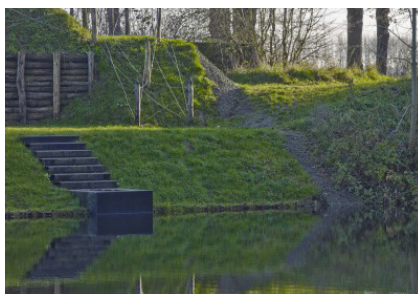


8. FORTO TERITORIJOS IŠRYŠKINIMAS

Turėtų atsirasti aiškūs žymėjimas patekimui į Jūrų muziejaus teritoriją (Forto teritoriją) iš miško pusės. Taip pat turėtų atsirasti edukaciniai standai apie vietos ekologiją, istoriją, sutvarkyti takai, kurie būtų tinkami judėjimo negalią turintiems lankytojams. Turėtų būti suformuotas patogus takas per mišką iki kopagalio instaliacijos.



8.





1. KOPAGALIO APŽVALGOS TAŠKAS

Tai turėtų tapti vienu iš pagrindinių traukos taškų Smiltynės miško parke. Šio įrenginio funkcija yra jūros, uosto ir miško stebėjimas. Tam siūlomi 3 laikini pavilijonai/ įrenginiai nukreipti į skirtingas panoramas. Šie objektai nukreiptų lankytojo žvilgsnį į charakteringus vaizdus, taip pat leistų pasislėpti nuo vėjo ar lietaus, taip sumažinant teritorijos sezoniškumą. Į šią instaliaciją būtų galima patekti tik miško takeliu nuo Jūrų muziejaus.

3.2 MARŠRUTAS "SIELA MEDŽIAMS"



TAKO ILGIS: 4.5 KM.
TRUKMĖ: 1h.

Šio tako pagrindinis tikslas yra leisti lankytojui pažinti save dviasiška. Šis takas veda lankytoją per įvairiapusę Smiltynės gamtą ir jos pagrindinius taškus, kurie buvo identifikuoti kaip patys unikaliausi teritorijoje. Šiame take lankytojas turi laisvę savo mintims ir sielai. Vadovaujantis visais pojūčiais, lankytojas yra skatinamas pažinti jį supančią aplinką ir atrasti save gamtoje.

Šis takas turi keturis pagrindinius "tikslus taškus": sankirtos tašką, kur lankytojas turi galimybę pasirinkti kelionės eigą. Tai pradinė stotelė, šiek tiek nutolusi nuo atvykimo taško. Šioje vietoje yra svarbu komunikuoti tolimesnę tako eigą ir tako suteikiamą naudą jo žymėjimu. Tęsiant kelionę šiuo taku, antrasis ir trečiasis "tikslus taškai" yra išdėstyti taip, kad lankytojas galėtų sustoti, susikaupti ir pasinerti

į gamtą ir save. Tam siūlome įrengti aikšteles/platformas, kurios žymėtų šias vietas ir skatintų lankytoją čia trumpam apsistoti. Ketvirtasis "tikslus taškas" yra jūra, šalia kurios turėtų atsirasti dar viena stebėjimo aikštelė išnaudojant militaristinį paveldą - Seestrاند (Smiltynės bateriją), kurioje lankytojas galėtų prisėsti, pasinerti į jūros orą ir gaivą.

Visos kelionės metu, lankytojas turės galimybę pažinti gamtos teikiamus privalumus. Ši informacija turi būti komunikuojama per informacinius stendus, kurie skatintų ir mokytų kvėpavimo pratimų, pasakotų apie buvimo "dabar" galią bei "miško maudynių" principus. Šiame take siekiama daugiausia dėmesio skirti žmogui, o ne infrastruktūrai. Todėl siūloma siekti kuo minimaliausių intervencijų į gamtą.

VIRŠUJE:
**MARŠRUTO "SIELA
MEDŽIAMS"
SCHEMA**



PAVADINIMAS

Veiksmas: atiduoti, ieškoti pilnatvės, pasinerti į save
Elementas: gamta, augmenija, lapai, šaknys, šakos - medžiai

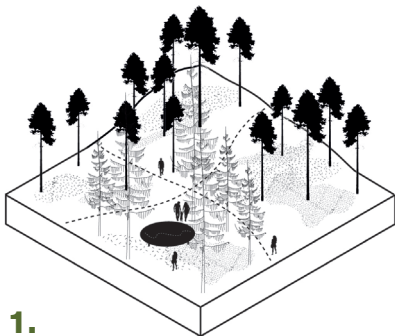
Šio tako koncepcinė dalis skatina pažvelgti lankytoją į dvasinį tobulėjimą, todėl pasirinktas mažiau apibrėžtas elementas - siela. Siela, tai mitologijomis ir istorijomis apipinta materija, todėl šis pavadinimas padeda išlikti abstraktiems ir leisti lankytojui interpretuoti jo reikšmes pačiam. Šis takas pasižymi savo gamtiniu išskirtinumu ir diversiškumu, todėl pagrindinis gamtinis elementas yra ten esantys medžiai. Naudojant naudininko linksnį, skatinama lankytojui leisti jo sielai rasti save, pasinerti į gamtą ir pajusti aplinką - "atiduoti" sielą medžiams.

VIRŠUJE:
**CHARAKTERINGI
VAIZDAI ESANTYS
"SIELA MEDŽIAMS"
MARŠRUTE**

3.2.2 INTERVENCIJOS

1. EGLYNAS - KRYŽKELĖ

Pradėjus eit taku "Siela medžiams", miške lankytoją turėtų pasitikti subtilios formos, neužgožianti miško, mistiška instaliacija, kuri nukreiptų lankytoją tako kryptimis ir pasakotų šio tako koncepciją.

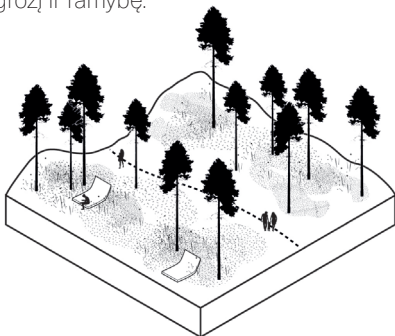


1.

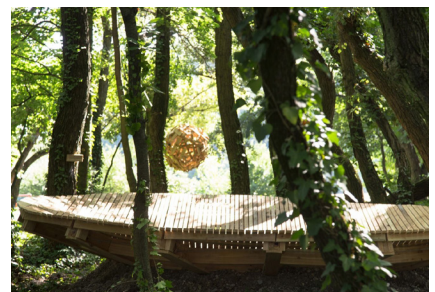


2. MEDINIS GULTAS - PUŠŲ LAJŲ STEBĖJIMAS

Miško gilumoje, kur atsiveria smilgų kraštovaizdis siūloma įrengti medinius gultus. Čia lankytojas galėtų prigulti, pasižiūrėti į lajų viršūnes, pasiklausyti smilgų šiugždėjimo, pajauti gamtos grožį ir ramybę.

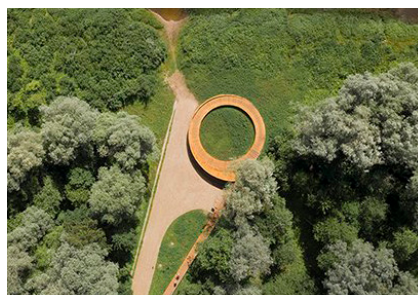
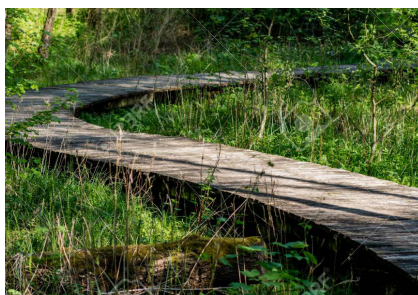
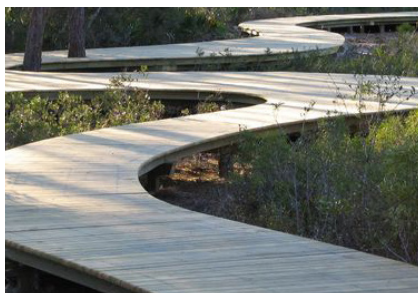
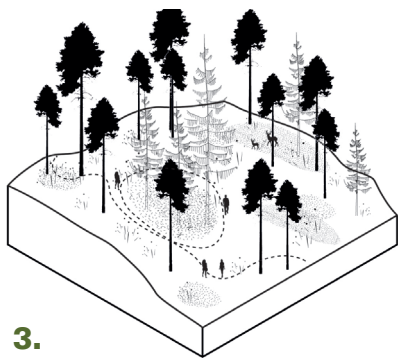


2.



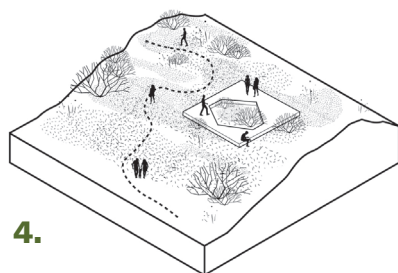
3. DUOBĖ IR ĖJIMAS KETEROMIS

Išraiškingoje miško teritorijoje, kur driekiasi ketera, siūloma išryškinti taką, leidžiantį praeiti keteros viršūne ir pajusti Smiltynės topografijos žaismingumą. Teritorijoje, kur yra mįslinga duobė, galėtų atsirasti instaliacija, kuri leidžia patyrinėti šią mistišką duobę, apeiti ritualinį ratą, pasiklausyti vėjo gaudyklės garsų bei susikonzentruoti į savo asmeninę kelionę.



4. SEESTRAND (SMILTYNĖS BATERIJA) - LAIKINUMO MOMENTAS

Viena iš "Siela medžiams" stotelių turėtų tapti mažai kam žinoma Seestrاند (Smiltynės baterija), vieta, kur lankytojas galėtų patyrinėti griūvėsius, pažinti istorinius Smiltynės ir Klaipėdos miesto sluoksnius, tuo pačiu pasigrožėti jūros peizažu. Čia turėtų atsirasti subtilūs informaciniai stendai, patogus takelis patyrinėti griūvėsius.



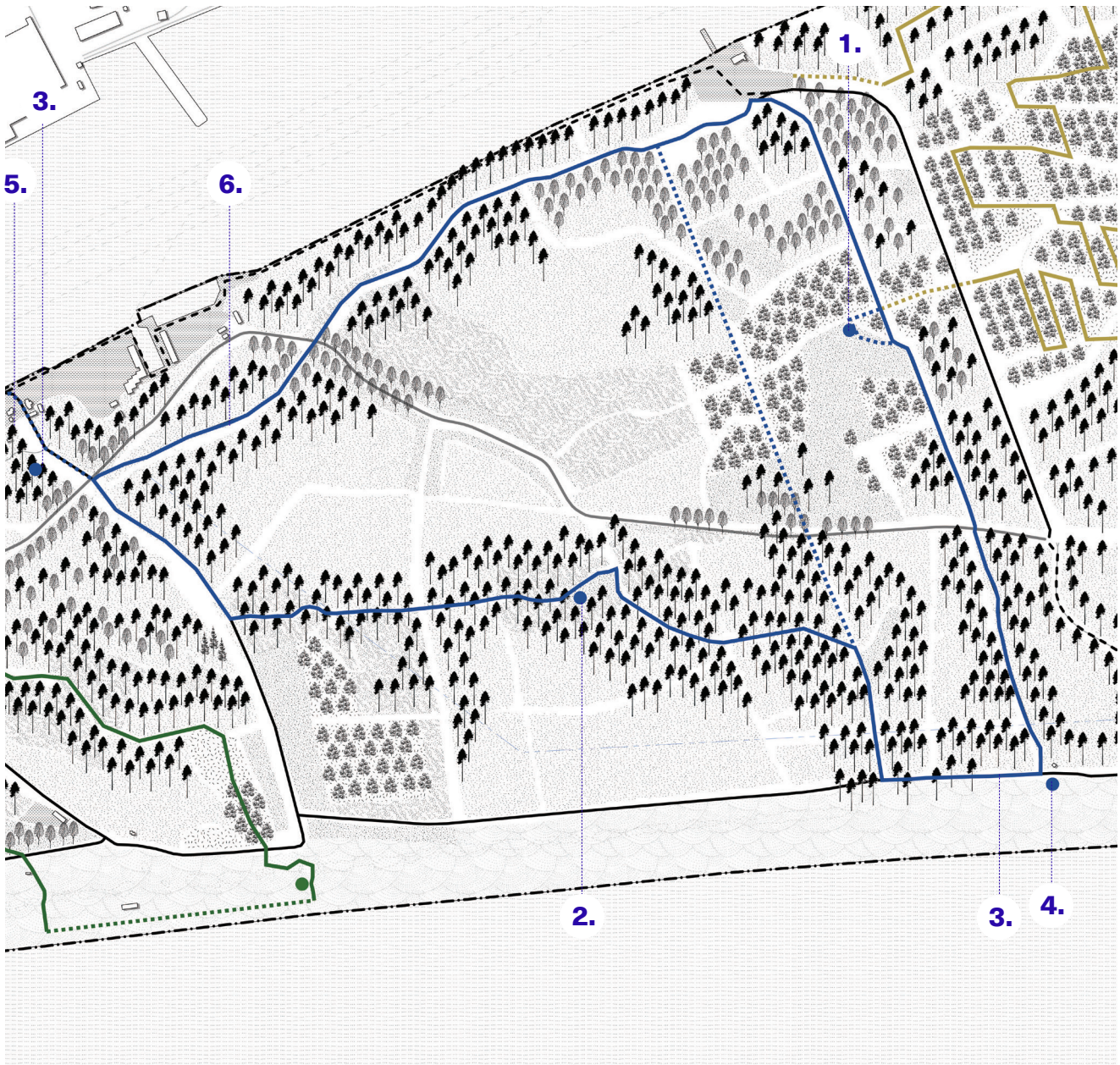




3. DUOBĖ IR ĖJIMAS KETEROMIS

Šis tako elementas leidžia pajauti Smiltynės topografijos žaismingumą. Ši instaliacija, kuri leidžia patyrinėti šią mistišką duobę, apeiti ritualinį ratą, pasiklausyti vėjo gaudyklės garsų bei susikoncentruoti į savo asmeninę kelionę, turėtų tapti tako traukos tašku. Ši instaliacija turėtų būti vieninga savo medžiagiškumu ir formomis su kitomis miško parko instaliacijomis planuojamomis teritorijoje. Vėjo gaudyklės instaliacija turėtų gerbti gamtinį kontekstą ir stilistiškai derėti su kitais planuojamais elementais.

3.3 MARŠRUTAS "ŽINGSNIAI SMĖLIUI"



**TAKO ILGIS: 6.5 km. - 3.5 JURMYLIŲ
TRUKMĖ: 1h. 30 min**

Tako "Žingsniai smėliui" pagrindinis tikslas yra leisti lankytoji išbandyti save fiziškai. Šis takas skatina lankytoją patirti gamtą aktyviai - važiuojant dviračiu, bėgiojant ar vaikstant.

Šis takas turi keturis pagrindinius "tikslus taškus". Dvi sporto aikštės, kurios leistų lankytoji atsikvėpti ar prisimankštinti - vieną tako pradžioje netoli Smiltynės jachtklubo, kitą prie jūros esančioje dabartinėje stovėjimo aikštelėje. Šiose aikštelėse siūlome įkurti fizinį aktyvumą skatinančią infrastruktūrą, pvz.: lauko treniruoklius, sporto aikštės ir pan. taip pat, laikui bėgant, prie jūros esančioje aikštelėje įrengti ekokempingą ir stovyklautojams būtiną infrastruktūrą. Trečiasis "tikslus taškas" yra jau egzistuojanti poilsio vietė, kurią siūloma modernizuoti ir įkurti nestandartinę vaikų žaidimo aikštelę (pavyzdžiai pateikti kataloge). Šis takas yra orientuotas ne tik į sportines, bet ir funkcines paskirtis. Jis jungia svarbius teritorijos taškus - naują perkėlą, senąją perkėlą,

apilūdimį ir poilsio vietę. Šiuo metu šių taškų potencialas nėra pakankamai išnaudojamas teritorijos kontekste, todėl šis takas optimizuotas siekiant tai įgyvendinti.

Šio tako pagrindinis "tikslus taškas" yra ant Hageno kalno. Šioje vietoje siūlome įrengti laikiną apžvalgos aikštelę, nuo kurios būtų galima stebėti saulėlydžius ir atspūstį. Tikimasi, kad šie "tikslus taškai" sustiprins lankytojo dėmesį ir sukels didelį susidomėjimą teritorija ir padidins jos patrauklumą. Taip pat, tikimasi, kad naudojimas šia infrastruktūra pagerins lankytojo fizinę savijautą ir praturtins jį įvairiapusiškai.

Visos kelionės metu labai svarbu tikslingai nukreipti ir informuoti lankytoją apie tako taškus. Ši informacija turi būti komunikuojama per informacinius standus, kurie informuotų apie teritorijoje įrengtą sporto infrastruktūrą. Šis takas reikalauja daugiausi resursų įrengimams, todėl projektuojant numatyta naudoti jau išvystytą infrastruktūrą ir egzistuojančius takus, juos apjungiant į bendrą maršrutą.

VIRŠUJE:
**MARŠRUTO
"ŽINGSNIAI
SMĖLIUI"
SCHEMA**



PAVADINIMAS

Veiksmas: eiti, bėgti, judėti

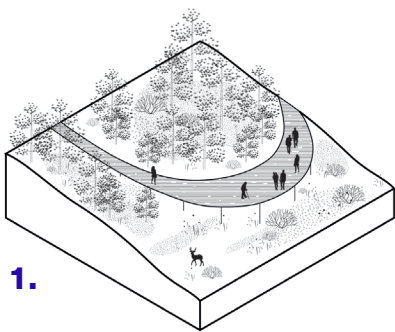
Elementas: esminė Kuršių nerijos dalis - smėlis

Šio tako koncepcija skatina lankytoją fiziškai išbandyti save aplinkoje, todėl ir veiksmas į kurį apeliuojama pavadinime yra judesys. Lankytojas šiame take yra skatinamas eiti, bėgti ar kaip kitaip judėti. Todėl pasirinktas pirmasis žodis "žingsniai". Antrasis žodis šiame pavadinime yra smėlis. Tai Kuršių nerijos pagrindas, tiesioginė ir perkeltinė prasmė. Tai gamtos dalis, kuri ilgą laiką judėjo ir buvo blaškoma vėjo ir suformavo Kuršių neriją. Šiuo pavadinimu, taip pat, norima pabrėžti mūsų sąsają su gamta ir pagarbą jai, noru išlaikyti jos natūralumą ir grožį, todėl šiuo linksniavimu norima pabrėžti, kad gamta priima mūsų žingsnius ir kad turėtume elgtis atsakingai.

3.3.1 INTERVENCIJOS

1. APŽVALGOS AIKŠTELĖ:

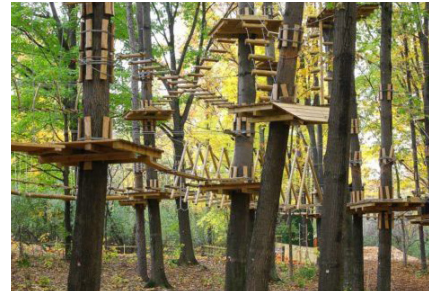
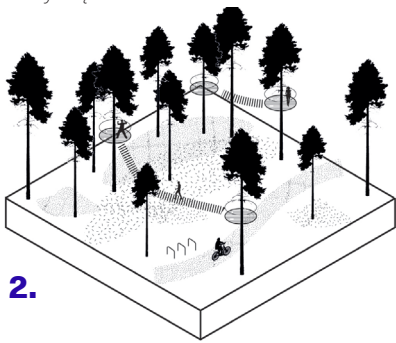
Siūloma įrengti laikiną apžvalgos/ poilsio aikštelę ant Hageno kalno viršūnės, kuri nukreiptų lankytoją nuo pagrindinio tako pažvelgti į Smiltynės panoramą - mišką ir jūrą. Platforma turėtų neužgožti aplinkos, būti saugi lankytojams, galėtų atsirasti prisėdimo elementas. Apžvalgos įrenginys turėtų būti pilnavertiškas, tačiau netrukdyti ten esančių lankytojų ramybės.



VIRŠUJE:
**ESAMA SITUACIJA
POTENCIALIAI
APŽVALGOS
AIKŠTELEI**

2. POILSIAVIETĖ

Esamoje vienintelėje Smiltynės poilsiavietėje jau neblogai išvystyta poilsio infrastruktūra. Tačiau siūlome įrengti trūkstamą žaidimo elementą - vaikų laipiojimo karstyklas. Jos turėtų būti natūralaus stiliaus, atitikti miško kontekstą, turėtų būti žaismingos ir unikalios, skirtis nuo įprastų miesto karstyklių.



VIRŠUJE:
**ESAMA SITUACIJA
POILSIAVIETĖS
TERITORIJA**

3. SPORTO AIKŠTELĖ

Šioje zonoje numatyti asfaltuotos sporto aikštelės ardymą ir planuoti aktyviam judėjimui skirtus įrenginius, stilistiškai pritaikytus miško parkui.

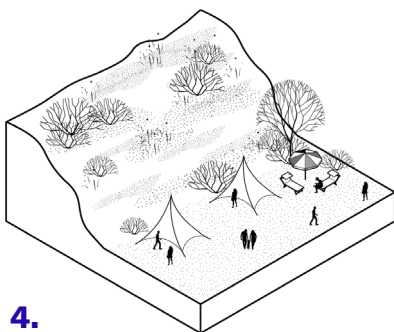


3.

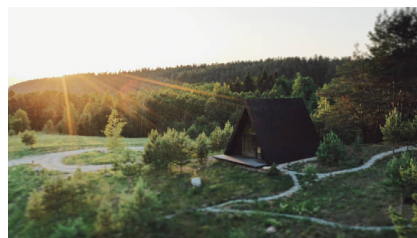


4. EKOKEMPINGAS

Turėtų būti įrengta minimali ekokempingui aptarnauti skirta infrastruktūra, statomi nesudėtingi pastatai. Šis objektas turėtų būti skirtas dviračiais, vandens transportu ir pėsčiomis atvykstantiems turistams.

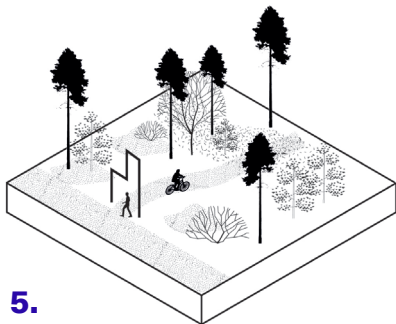


4.



5. TAKO PRADŽIŲ ŽYMĖJIMAI

Siūloma įrengti takų pradžios žymėjimus, kurie padėtų lankytojui orientuotis maršrute.

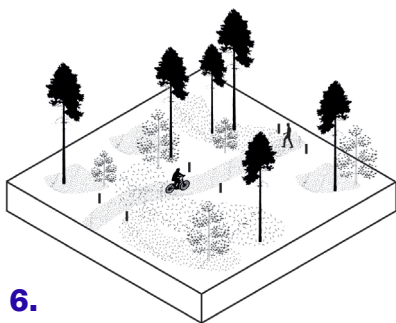


5.



6. JŪRMYLIŲ ŽYMĖJIMAS TAKE

Šiame take siūloma papildomai žymėti atstumą jūrmylėmis, tai veiktų kaip edukacinis elementas ir perteiktų Smiltynės dvasią bei jūrinį identitetą.



6.

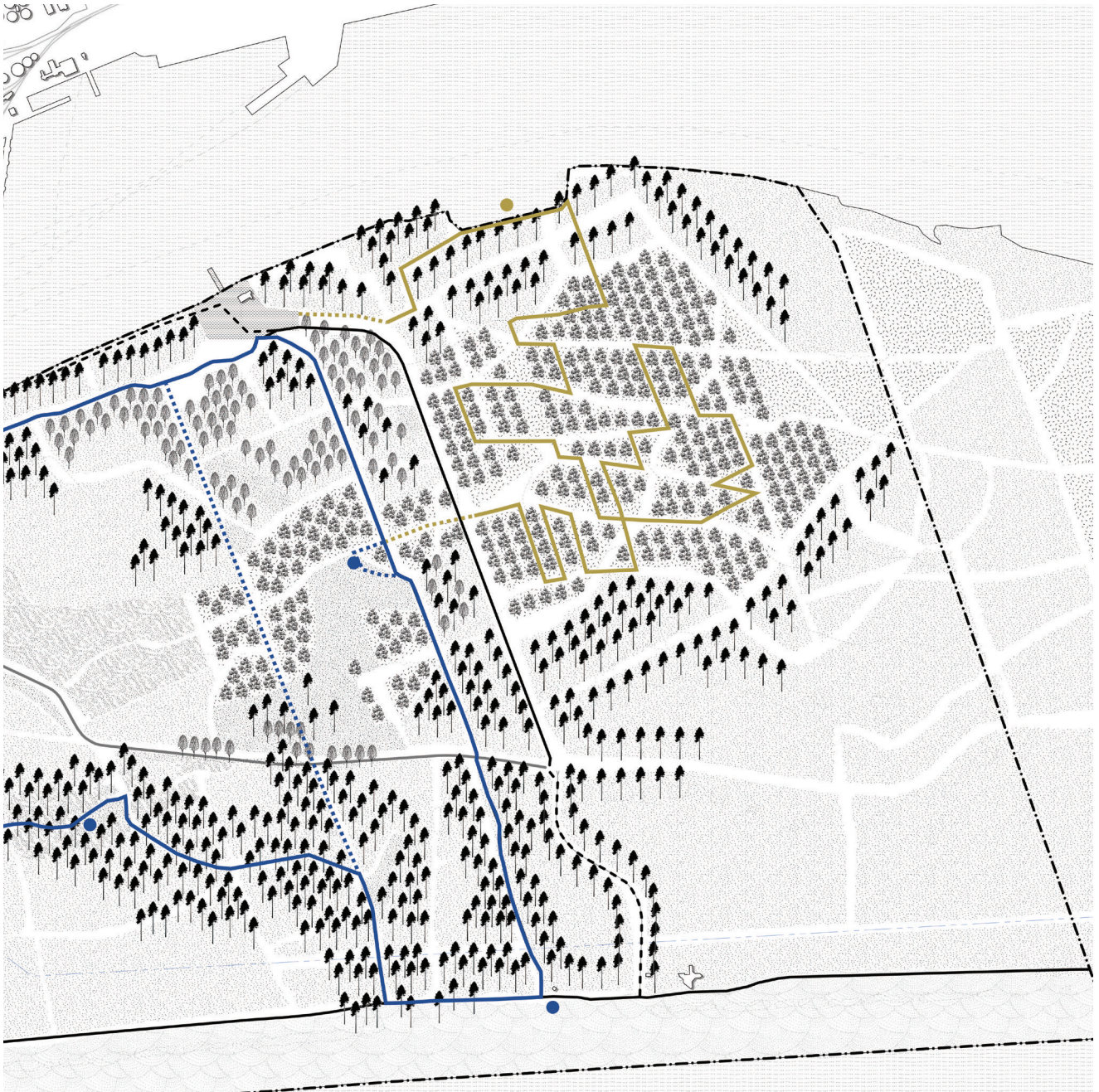






1. APŽVALGOS AIKŠTELĒ

3.4 MARŠRUTAS "TYLA MARIOMS" (LABIRINTAS)



TAKO ILGIS: 4km
TRUKMĖ: 40min

Tako "Tyla marioms" pagrindinis tikslas yra sužaidybinti atradimo miške patirtį. Šis takas skatina lankytoją atrasti netikėtumus gamtoje ir pažinti čia slypinčius gyvūnus ir augmeniją.

Šis takas turi vieną pagrindinį "tikslą tašką" ir daug netikėtų momentų išreikštų skulptūriškai. Šie elementai galėtų atsirasti plenerų ir kitų intervencijų metu. Skatinama kurti gamtos meno instaliacijas ir pabrėžti gamtos suteikiamą medžiagų įvairovę. Šiame take siūlome įrengti "žemės meno" (ang. land art; pvz.: Andy Goldsworthy) pagrindu kuriamas intervencijas, o žaidimą fokusuoti į dėmesio sutelkimo lavinimą.

Šis žaidimas turėtų būti paremtas mįslių ir mitologijos, kuri vyrauja Kuršių nerijoje tematika.

Tokiu būdu lankytojas būtų skatinamas pažinti kultūrinę ir gamtinę perspektyvas įtraukiant jį į tako veikimo principą.

Šio tako viena pagrindinių intervencijų turėtų būti "laivų kapinių" vieta, kur galėtų būti įrengiama poilsio zona, suoliukai. Šis takas baigiasi prie "žingsniai smėliui" tako pagrindinio "tikslą taško" - apžvalgos aikštelės. Taip būtų padidintas šio įrenginio panaudojimas.

Šiame take labai svarbu aiškus žymėjimas ir nuorodos, kadangi tako maršrutas klaidinantis ir primenantis labirintą.

VIRŠUJE:
**TAKO "TYLA
MARIOMS" SCHEMA**



PAVADINIMAS

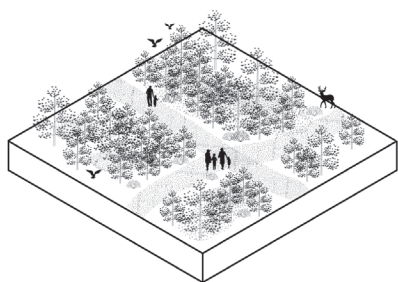
Veiksmas: rimtis, susimąstymas,
Elementas: vanduo, marios, laivai, uostas

Šis takas yra labiausiai nutolęs nuo visų kitų takų miške, tačiau šio tako didžiausia dalis yra arčiausiai marių. Pasirinktas pirmasis žodis "tyla" yra simbolis rimties ir pagarbos. Žodžiu tyla yra dažnai išreiškiamas gedulas ir noras pagerbti išvykusius. Šiuo pavadinimu norima atkreipti didžiausią dėmesį į ekologines marių problemas, taršą, nuotekas ir kitus kenksmingus reiškinius vykstančius aplink. Taip pat, tyla yra priešpriešingas reiškinys dabartinei marių situacijai, taip norima paprieštarauti situacijai ir atkreipti dėmesį į triukšmą sklindantį iš uosto. Naudojant naudininko linksnį norima pabrėžti pagarbą ir užuojautą marioms, kurių ekosistema yra alinama ir paskatinti lankytojus atkreipti į tai dėmesį.

3.4.1 INTERVENCIJOS

1. NUORODOS - MĪSLĒS

Šiame natūraliame labirinte turėtų atsirasti nuorodos vedančios link finišo, mįslės, kurios atsirastų gamtos meno forma.





4

**MEDŽIAGIŠKUMAS
ĮRENGINIŲ PALETĖ**

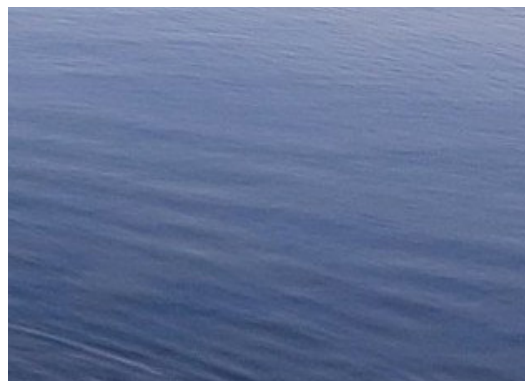
4.0 TEKSTŪROS SMILTYNĖJE



**ESAMOS MEDŽIO,
SMĖLIO, SMILGŲ
TEKSTŪROS**



**ESAMOS VANDENS,
SAŽMANŲ, AKMENS
TEKSTŪROS**



4.1 SIŪLOMA MEDŽIAGŲ PALETĖ



**SIŪLOMA RINKTIS
NATŪRALIOS
PUŠIES MEDIENOS
MEDŽIAGAS**



**SIŪLOMA RINKTIS
SIDABRO SPALVOS
METALĄ**

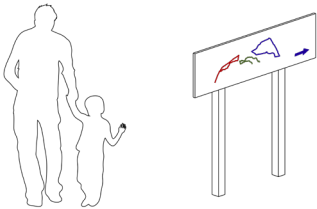
MEDIENA IR ALIUMINIS

Siūloma naudoti dvi pagrindines medžiagas medieną ir aliuminio metalą. Mediena asocijuotųsi su Smiltynės mišku, pušimis, šiltomis tekstūromis. Aliuminio metalas asocijuotųsi su reflektuojančiu vandeniu, kuris supa visą Smiltynę, taip pat šaltomis tekstūromis, kaip molo betonas, samanos. Tik kelių medžiagų naudojimas leistų užtikrinti "Smiltynės miško parko" koncepcijos vientisumą ir neužgoštų gamtos grožio.

4.2 INFORMACINIAI STENDAI

1. INFORMACINIAI ŽEMĖLAPIAI

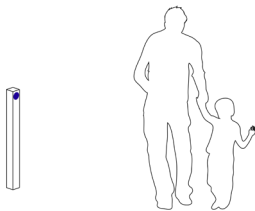
Juose turėtų būti rodomi visi maršrutų žemėlapiai su skirtingomis kryptimis į juos.



INFORMACINIO ŽEMĖLAPIO PAVYZDŽIAI

2. INFORMACINIS STULPELIS

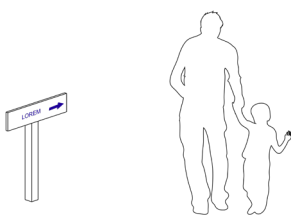
Šie stulpeliai rodytų maršruto žymėjimą take, kiekvienas maršutas turėtų skirtingą žymėjimą ant stulpelio.



INFORMACINIO STULPELIO PAVYZDŽIAI

3. INFORMACINĖS RODYKLĖS

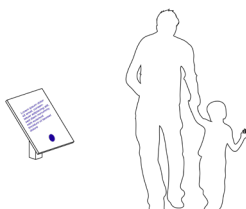
Šios rodyklės rodytų kryptis į skirtingus maršrutus.



INFORMACINĖS RODYKLĖS PAVYZDŽIAI

4. INFORMACINIAI STENDAI

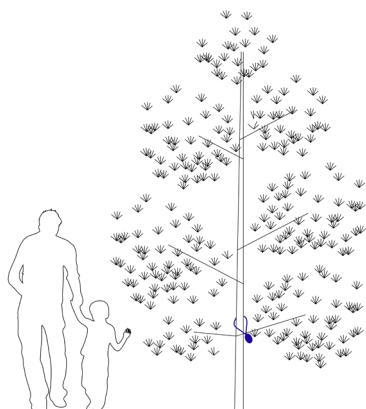
Minimalistiniai informaciniai stendai iš aliuminio plokštelės turėtų pasakoti informaciją apie esminius takų objektus pagal maršruto koncepciją



INFORMACINĖS STENDO PAVYZDŽIAI

5. INFORMACINIAI KASPINAI

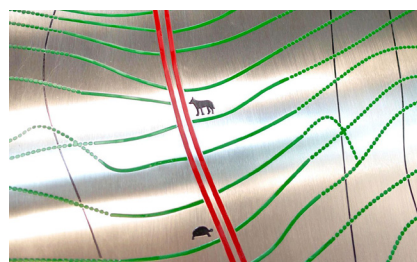
Subtilus žymėjimas ant medžių leistų lengviau susiorientuoti lankytojui.



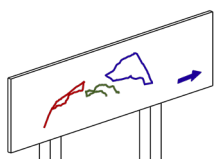
INFORMACINIŲ
KASPINŲ
PAVYZDŽIAI

INFOGRAFIKA

Visai infografikai siūloma naudoti aliuminio metalo plokštes, ant kurių būtų išgraviruojama informacija ir užpildoma dažais, jog kiekvienas maršrutas išsiskirtų savita spalvų gama.

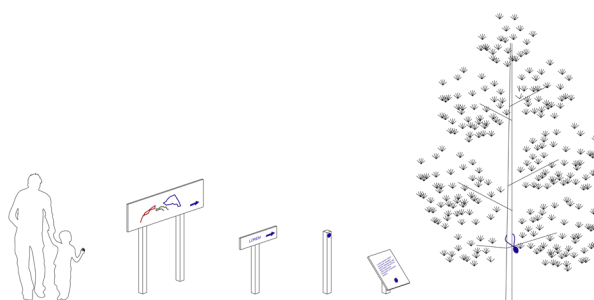


ALIUMINIO
GRAVIRAVIMO
TECHNIKOS
PAVYZDYS



VISUMA

Siūloma naudoti vienodą informacinių stendų hierarchiją visuose Smiltynės miško parko maršrutuose. Siūloma naudoti 5 tipų informacinius stendus, kurie pateiktų skirtingą informaciją ir padėtų susiorientuoti lankytojui. Visiems maršrutams siūloma naudoti vienodus stendus, tačiau juos žymėti skirtingomis spalvomis, jog lankytojas matytų kiekvieno tako vientisumą, ir skirtumus.



4.3 TAKŲ DANGOS

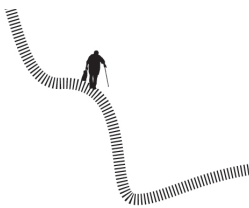
1. PAGRINDINIAI TAKAI

Šie takai turėtų būti skirti naudoti visiems lankytojams: dviratininkams, turintiems judėjimo negalią, šeimoms su vaikų vėžimėliais. Siūloma naudoti rišto žvyro medžiagą "organic lock".



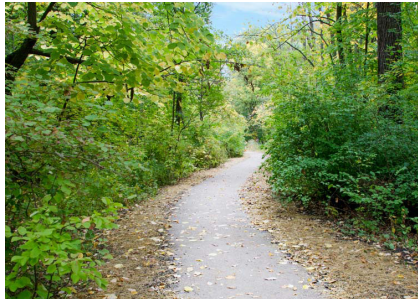
2. MEDINIAI TAKAI

Natūralios medienos takai turėtų būti projektuojami smėlingose vietose (kopagubryje), kur sudėtinga projektuoti žvyro takus ar sudėtinga reljefo situacija.



3. MIŠKO TAKELIAI

Reikėtų paryškinti esamus miško takelius, kurie įeina į "Siela medžiams" maršrutą. Taip pat reikalinga suformuoti naujus takus, kurie sujungs maršrutą. Siūloma naudoti paprastą žvyrą.

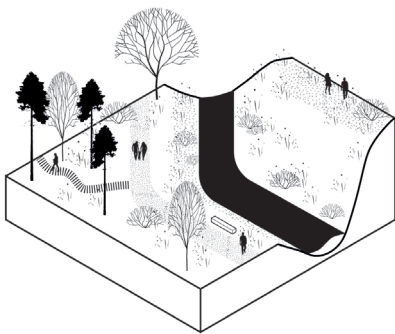


DANGOS

Naujai formuojamiems takams siūloma naudoti rišto žvyro medžiagą "organic lock" arba natūralią medieną priklausomai nuo tako koncepcijos. Išryškinti siaurus miško takelius taip pat gali būti naudojamas paprastas ar rištas žvyras, kuris apsaugos takus nuo erozijos.

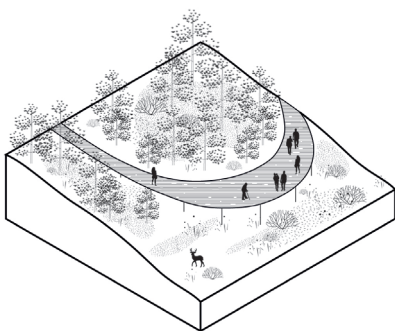
SUOLIUKAI

Suoliukus siūloma projektuoti iš natūralios medienos masyvo, su sidabrinio metalo dedalėmis. Priklausomai nuo suoliuko vietos: ar urbanizuotoje teritorijoje ar miškingoje galėtų skirtis suoliuko dizainas, bet medžiagiškumas turėtų išlikti vienodas.



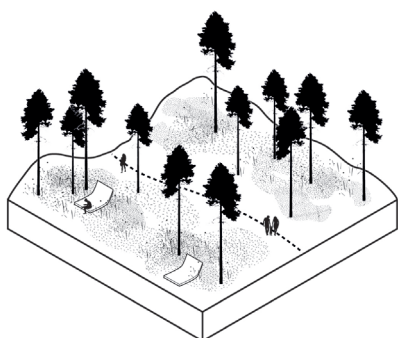
APŽVALGOS AIKŠTELĖS

Apžvalgos aikšteles taip pat siūloma projektuoti iš natūralios medienos.



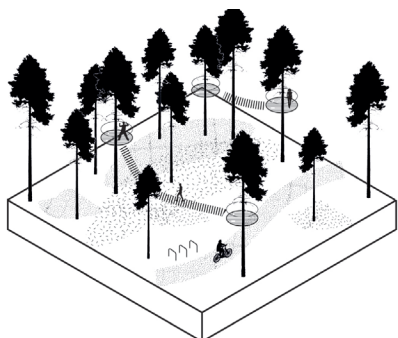
POILSIO GULTAI

Mediniai poilsio gultai turėtų būti pagaminti iš natūralios medienos, patogūs atsigulti ir atsipalaiduoti. Jų forma turėtų būti integruota į aplinką, skirtis pagal skirtingas funkcijas: stebėti dangų, klausytis miško garsų ar tiesiog skirti atsipalaidavimui.



VAIKŲ ŽAIDIMO AIKŠTELĖS

Siūloma naudoti originalius vaikų žaidimo įrenginius, kurie būtų iš natūralių medžiagų (medienos), būtų ilgaamžiai, derėtų su aplinka. Taip pat būtų saugūs naudoti bei būtų unikalūs, integruoti į kraštovaizdį. Siūloma naudoti "Goede Speelprojecten" gaminius arba unikalius "Monstrum playground" įrenginius.



SPORTO ĮRENGINIAI

Siūloma naudoti kokybiškus lauko sporto įrenginius, kurie būtų ilgaamžiai ir derėtų su miško aplinka. Rekomenduojami gamintojai:

stalo teniso stalas: James De Wulf gaminy (www.2modern.com)



PAPILDOMI INFRASTRUKTŪROS ĮRENGINIAI

Siūloma įrengti dviračių taisymo stoteles (pvz.: "MANTIS CLASSIC"). Šiukšliadėžių ir geriamo vandens fontanų įrenginius siūloma parinkti su blizgiu metalo paviršiumi arba tokius, kaip Klaipėdos mieste esantys įrenginiai.

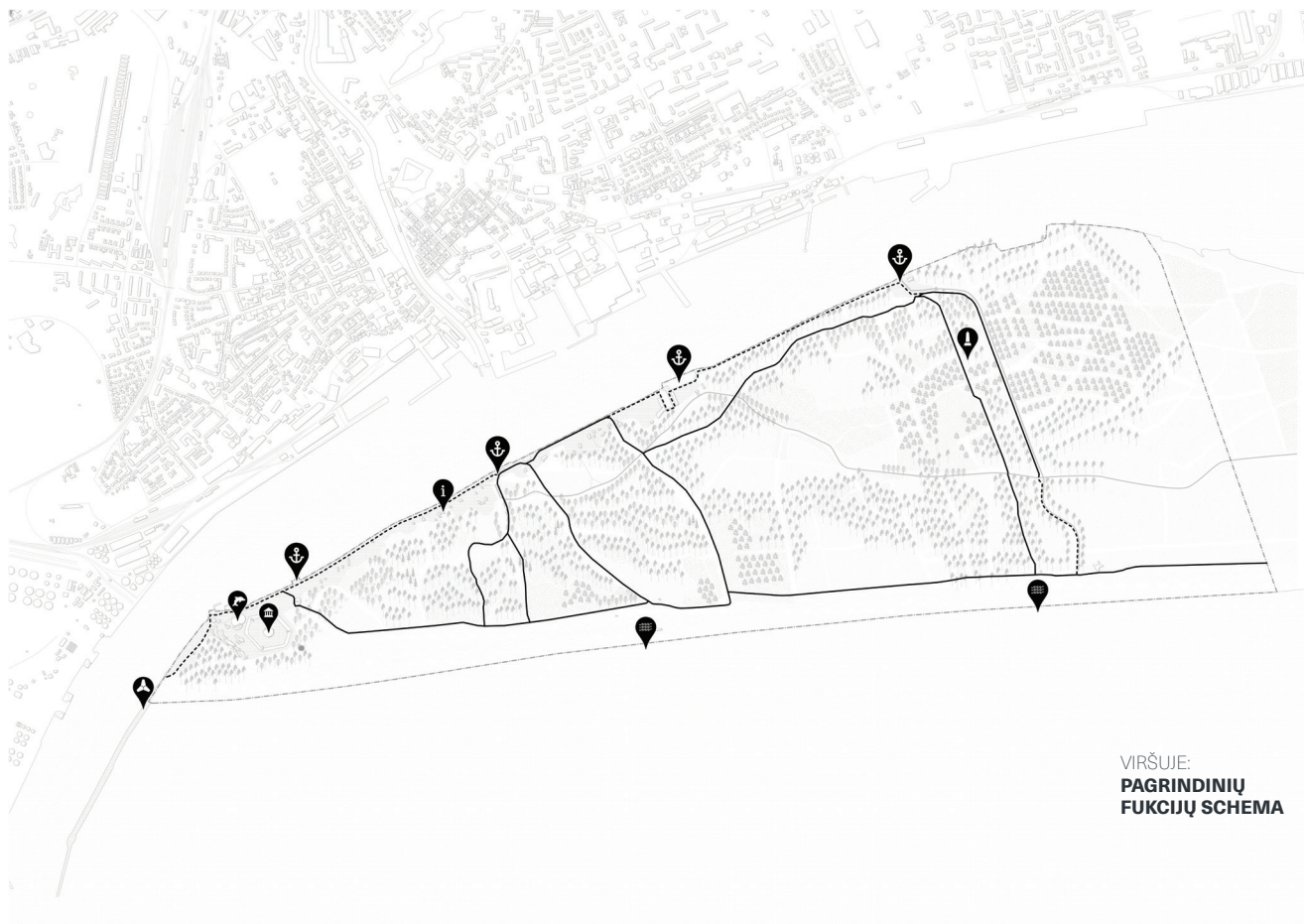




5

FUNKCINIAI RYŠIAI

5.1 ESAMI FUNKCINIAI RYŠIAI



Klaipėdos miesto gyventojai ir svečiai Kuršių nerijos teritoriją pasiekia vandens transportu - dažniausiai keltais. Keleivius plukdo AB "Smiltynės perkėla" Senojoje ir Naujojoje perkėlose. Senojoje perkėloje (Šiauriniame rage, Danės g. 1) ir Naujojoje perkėloje (Nemuno g. 8, Klaipėda) keltais pagal nustatytą tvarkaraštį kursuoja į Smiltynę. Senojoje perkėloje keliami tik keleiviai ir dviratininkai, motorinės transporto priemonės keliamos Naujoje perkėloje.

Remiantis patvirtintu Klaipėdos miesto darnaus judumo planu, Smiltynės teritorijoje turi būti siekiama išmetamųjų dujų iš automobilių kiekį sumažinti iki minimumo – siekiama sukurti nulinio CO₂ zoną. Skatinti vaikščiojimo ir bevariklio transporto priemonių naudojimą ir didinti transporto pasirinkimo galimybes, pritaikyti šiems judėjimo būdams susisiekimo infrastruktūros vystymą, užtikrinti kokybiškas ir saugias viešojo transporto paslaugas. Didinti daugiarūšio transporto pasirinkimo galimybes, vystyti bevariklio transporto infrastruktūrą. Smiltynėje reikia svarstyti ir apie galimybę visiškai uždrausti motorinį transportą. Ilgajame laikotarpyje eismas

galėtų būti leidžiamas tik pėstiesiems, dviratininkams, viešajam ir aptarnaujančiam transportui.

Funkcinių ryšių efektyvumui ir Smiltynės patrauklumo didinimui tikslinga reorganizuoti judėjimo srautus visoje Smiltynės gatvėje ją iš esmės rekonstruojant. Net ir nesiekiant kurortinės teritorijos statuso, įvertinant didelius lankytojų srautus, tikslinga užtikrinti bazinių Smiltynės teikiamų paslaugų įvairovę įveiklinant apleistus pastatus (Smiltynės Kurhauzas, Senoji prielauka, gelbėjimo stotis), įrengti dušus, sporto aikšteles, tualetus.

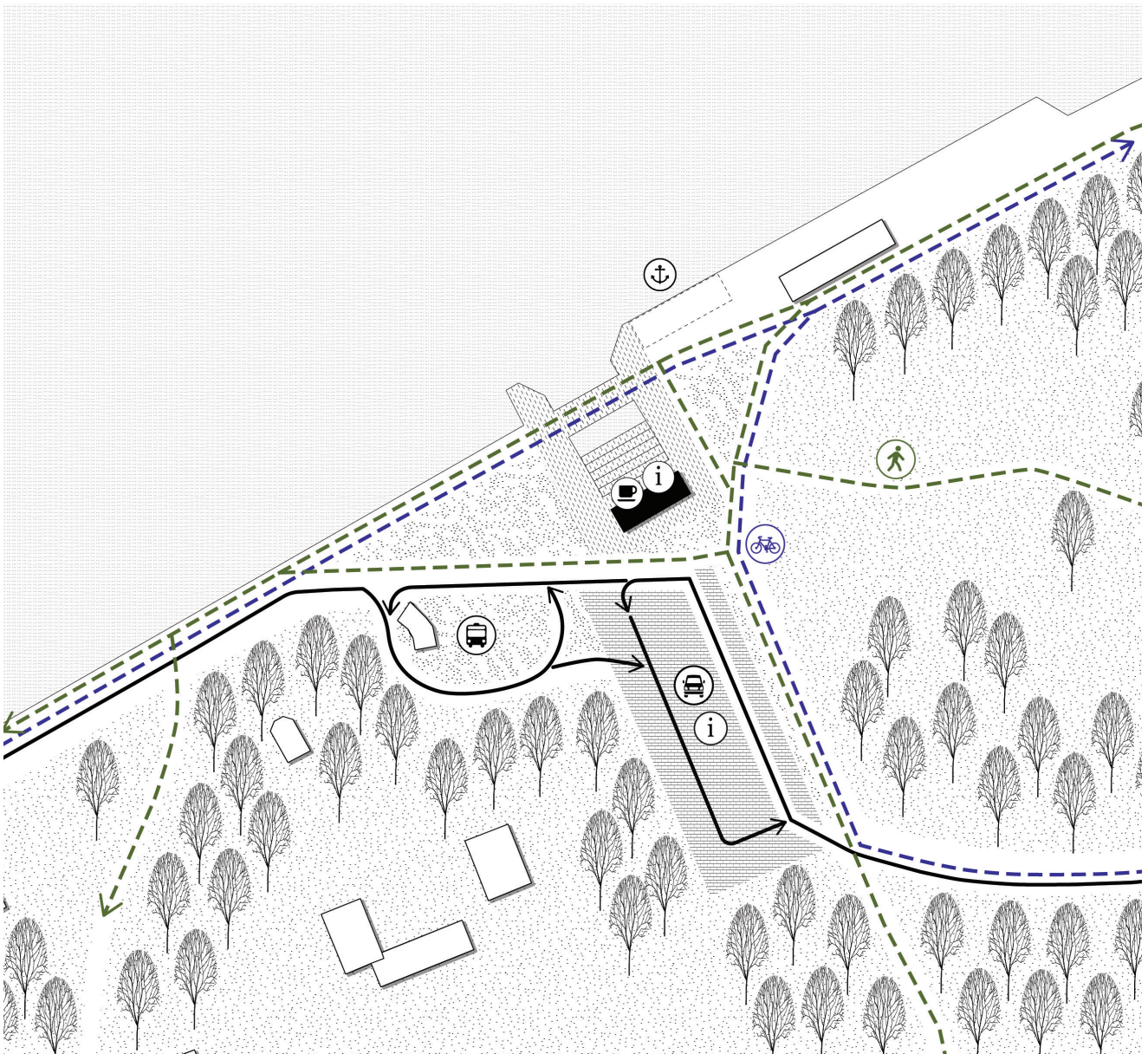
Taip pat būtina sutvarkyti pėstiesiems ir dviratininkams skirtą infrastruktūrą – didžioji dalis takų yra pasenę, o kai kuriose vietose jų visai nėra.

Siekiant mažinti Smiltynės panaudojimo priklausomybę nuo sezoniškumo, reikėtų intensyviai keltų maršrutų skaičių keliančių iš ir į Kuršių neriją ir persvarstyti naujų maršrutų kūrimo galimybes link Lietuvos jūrų muziejaus.



VIRŠUJE:
ESAMA SITUACIJA.
ĪVAIRŪS PEIZAŽAI

5.2 SENOSIOS PERKĖLOS TERITORIJOS ILGALAIKĖ VIZIJA



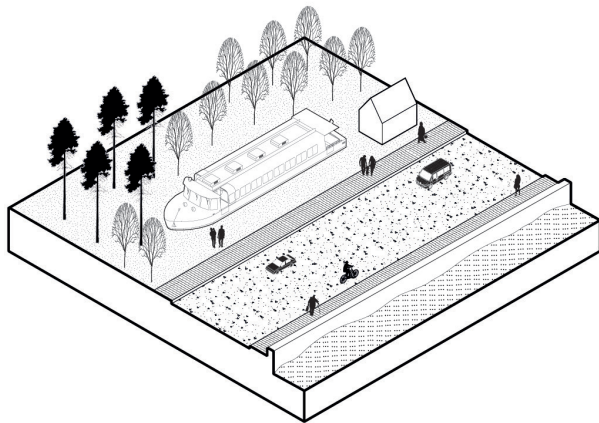
Senąją perkėlą tikslinga pertvarkyti iš esmės siekiant sukurti traukos tašką Smiltynės lankytojams ir laukiantiems kelto. Ši teritorija turi didelį potencialą tapti kokybiška viešąja erdve teikiančia keltų aptarnavimo ir smulkiosios komercijos paslaugas. Perkėlos teritorijoje šiuo metu yra didelis kiekis nenaudojamų kietųjų dangų su prastai organizuotais dviračių, pėsčiųjų ir automobilių judėjimo srautais.

Šiuo metu aptvertą buvusią keltų prieplauką siūloma rekonstruoti ją įveiklinant kaip viešąją erdvę su laiptais besileidžiančiais į marias, su nauju mažaaukščiu daugiafunkcines komercines, turistines paslaugas teikiančiu

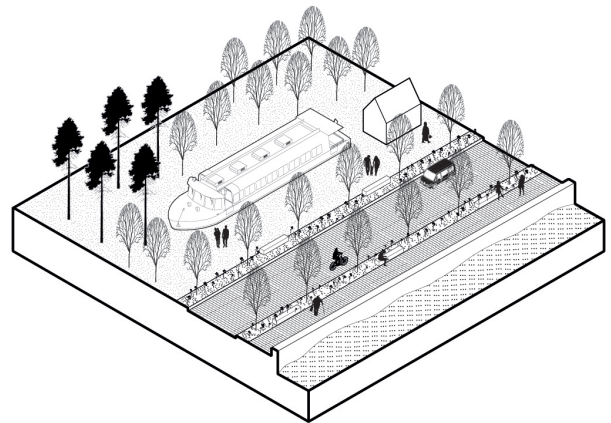
pastatu. Taip pat, buvusioje keltų sustojimo vietoje, įrengiant tiltinę konstrukciją pratęsiančią Smiltynės gatvę, būtų galima iš esmės pertvarkyti šios zonos judėjimo srautus juos optimizuojant. Tokiu būdu būtų formuojamos aiškios teritorijos ir jos funkcinių zonų ribos (viešoji erdvė, keltų transporto išlaipinimo zona, humanizuota automobilių stovėjimo aikštelė, kilpinis autobusų eismas, žr. schemą).



6.3 SMILTYNĖS G. REKONSTRUKCIJA



VIRŠUJE:
**ESAMA SITUACIJA
SMILTYNĖS G.
ATKARPA**



VIRŠUJE:
**SIŪLOMAS
SMILTYNĖS GATVĖS
PROFILIS**

Papildomai siūloma humanizuoti visą Smiltynės gatvę ir perorganizuoti judėjimo srautus. Smiltynės g. dalį nuo Senosios perkėlos iki Lietuvos jūrų muziejaus skirti pėstiesiems, dviratininkams bei viešajam transportui ir riboti automobilių eismą (su galimybe išduoti leidimus patekimui vietiniams gyventojams ir darbuotojams dirbantiems teritorijoje). Siūloma formuoti siauresnę važiuojamąją dalį, kurią naudotų lengvųjų automobilių transportas, dviratininkai, kursuojantys "shuttle bus" tipo autobusai. Paeil Smiltynės gatvę įrengti platesnius šaligatvius pėstiesiems pašalinant automobilių stovėjimo vietas. Reorganizuojant gatvės profilį, tikslinga įrengti dvi žaliąsias juostas, jas apsodinant medžių alėjomis ir įrengiant suoliukus su atsiveriančiais vaizdais į marias (žr. schemą).



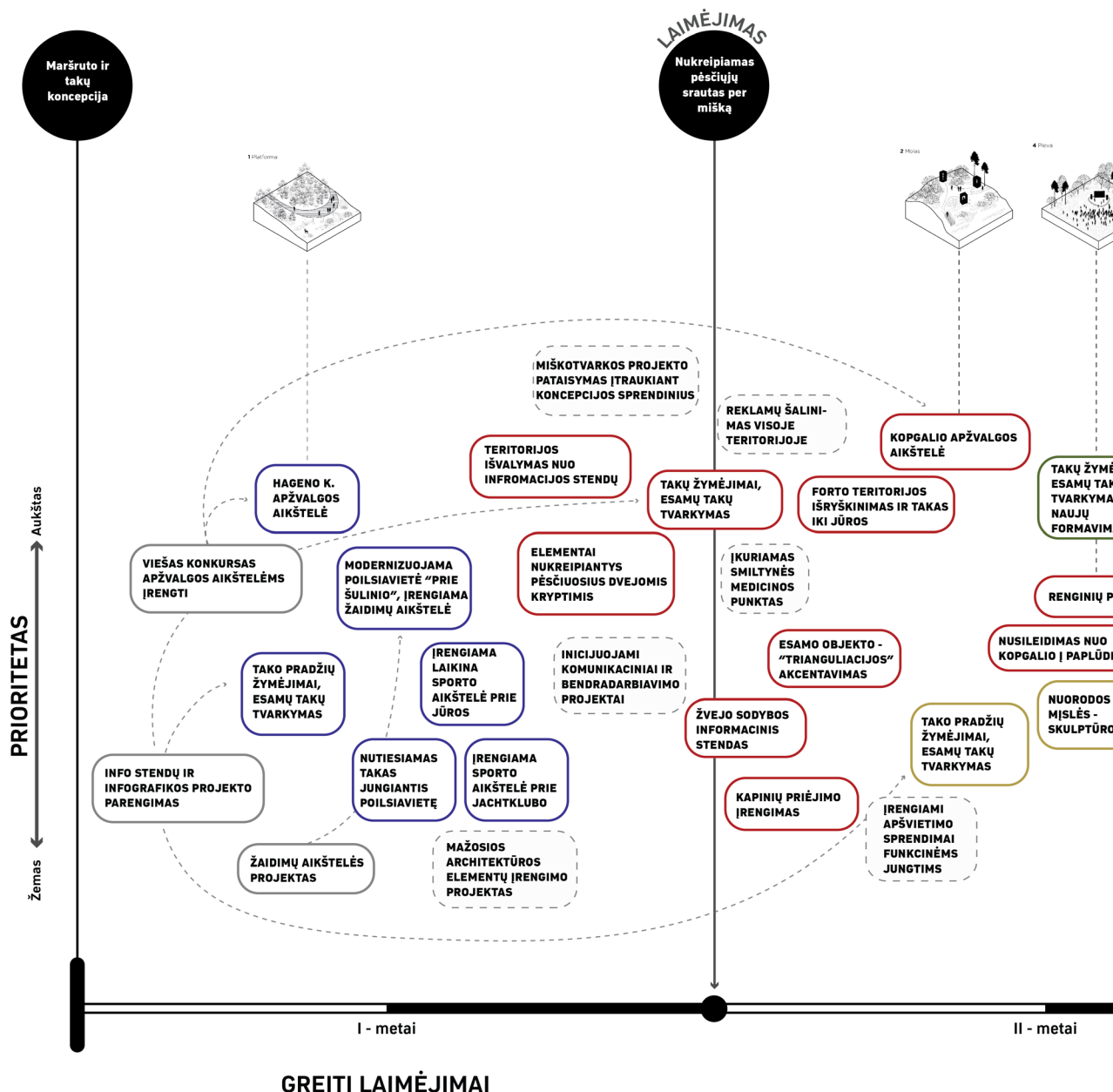


6

TOLIMESNIS PROCESAS

6.1 PLANAVIMAS LAIKE

LAIKO JUOSTA



GREITI LAIMĖJIMAI

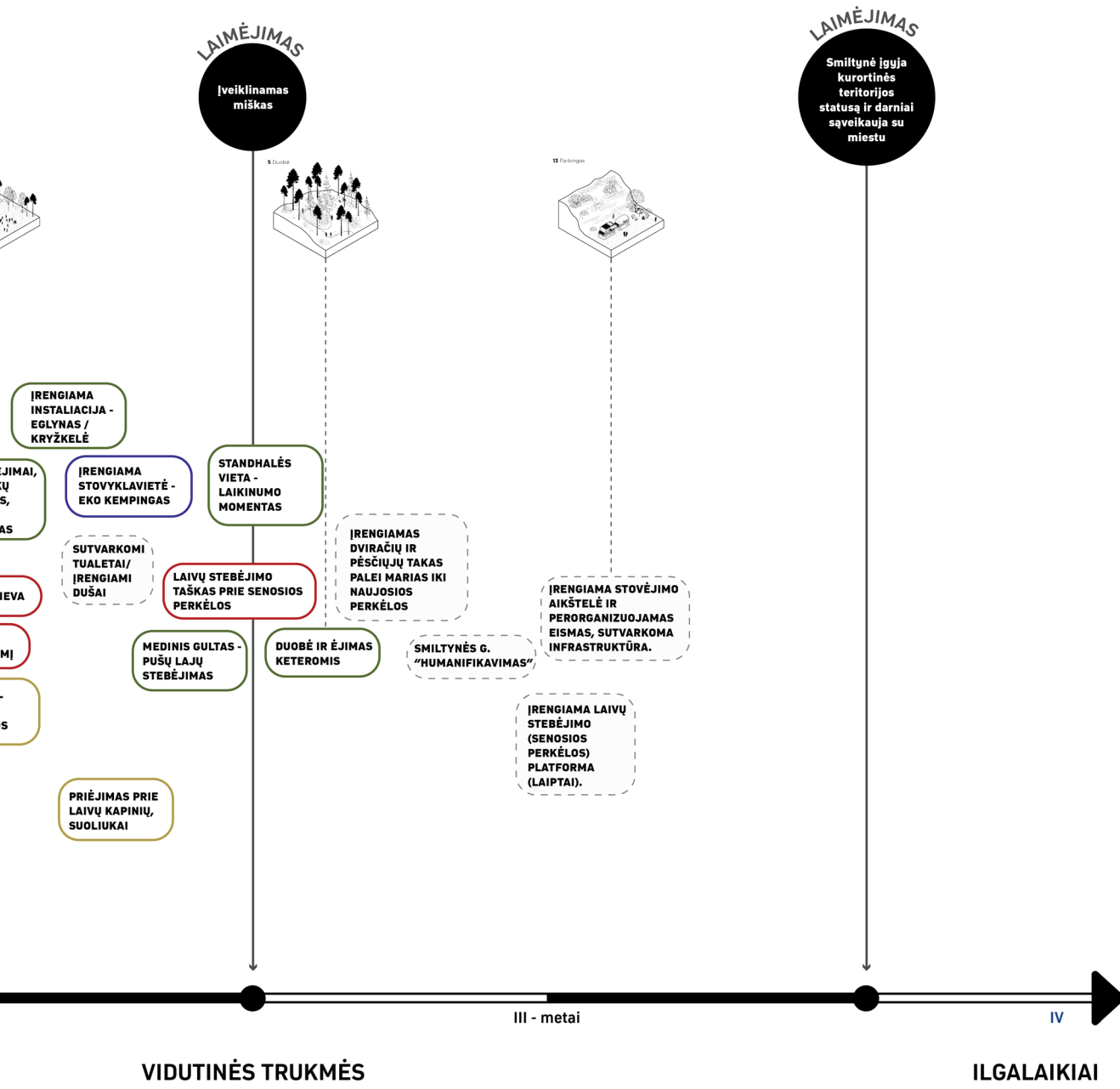
Tikslingai ir darniai vystant teritoriją labai svarbu planuoti veiksmus laike. Projektavimo procesai ir tvirtinimai gali užimti daugybę laiko. Kol vyksta parengimo procesai, teritorija lieka neįveikianti, todėl privalom pažvelgti į planavimą per laiko prizmę. Kokie prioritetai turėtų atsirasti vystant teritoriją? Kokiais veiksmais galima pasiekti greitų laimėjimų juos prioritetais? Kurie įgyvendinimo procesai užims daugiau laiko?

Šioje schemoje matomi koncepcijos pasiūlymai laiko perspektyvoje. Įvertinus galimybes ir nusistačius prioritetus galima tikslingai dirbti dėl efektyvaus teritorijos išplėtojimo ir įveiklinimo.

Svarbu ne tik matyti vieno projekto eigą, bet ir sulygtinti ją su kitų projektų tikslais. Tokiu būdu galime ieškoti sąsajų tarp skirtingų projektų ir strateginių tikslų ir paspartinti ar efektyvuoti įgyvendinimą.

Planuojant veiksmus laiko perspektyvoje buvo tariamasi su visomis suinteresuotomis šalimis įtraukiant siūlymus į laiko planavimą. Taip pat, buvo atsižvelgta į šiuos dokumentus:

1. Klaipėdos ekonominės plėtros strategija ir veiksmų planas;
2. Klaipėdos miesto kultūros strategija 2017-2030;
3. Smiltynės teritorijos turizmo ir rekreacijos schema;
4. Klaipėdos miesto bendrasis planas;
5. Kuršių nerijos nacionalinio parko Smiltynės girininkijos rekreacinio planavimo schema;
6. Kuršių nerijos nacionalinio parko tvarkymo planas;
7. Klaipėdos miesto vizualinės informacijos ir išorinės reklamos specialusis planas;



Legenda

- "Žingsniai smėliui"
- "Siela medžiams"
- "Mintys jūrai"
- "Tyla marioms"
- Funkciniai veiksmai
- "Minkštieji" veiksmai takų įgyvendinimui

6.2 PLANAVIMAS LAIKE: PRIORITETŲ LENTELĖ

| TAKAI | VEIKSMAI/ ELEMENTAI | VERTINIMAS |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ŽINGSNIAI SMĖLIUI | <i>BENDRAI</i> | |
| | TAKO PRADŽIŲ ŽYMĖJIMAI, ESAMŲ TAKŲ TVARKYMAS | |
| | JŪRMYLIŲ ŽYMĖJIMAS TAKE | |
| | APŽVALGOS AIKŠTELĖ | |
| | POILSIAVIETĖ | |
| | NUTIESIAMAS TAKAS JUNGSIANTIS POILSIAVIETĘ | |
| | SPORTO AIKŠTELĖS | |
| | STOVYKLAVIETĖ - EKO KEMPINGAS | |
| MINTYS JŪRAI | <i>BENDRAI</i> | |
| | TERITORIJOS IŠVALYMAS NUO INFORMACIJOS STENDŲ IR INFORMACINIO ORIENTYRO ĮRENGIMAS | |
| | ELEMENTAI NUKREIPIANTYS PĖSČIUOSIUS DVEJOMIS KRYPTIMIS | |
| | TAKŲ ŽYMĖJIMAI, ESAMŲ TAKŲ TVARKYMAS | |
| | ŽVEJO SODYBOS INFORMACINIS STENDAS | |
| | KAPINIŲ PRIĖJIMAS | |
| | ESAMO OBJEKTO TRIANGULIACIJOS AKCENTAVIMAS | |
| | KOPGALIO APŽVALGOS AIKŠTELĖ | |
| | RENGINIŲ PIEVA | |
| | FORTO TERITORIJOS IŠRYŠKINIMAS IR TAKAS IKI JŪROS | |
| | NUSILEIDIMAS NUO KOPGALIO Į PABLŪDIMĮ | |
| | LAIVŲ STEBĖJIMO TAŠKAS PRIE SENOSIOS PERKĖLOS | |
| TYLA MARIOMS | <i>BENDRAI</i> | |
| | TAKO PRADŽIŲ ŽYMĖJIMAI, ESAMŲ TAKŲ TVARKYMAS | |
| | NUORODOS - MĮSLĖS - SKULPTŪROS | |
| | PRIĖJIMAS PRIE LAIVŲ KAPINIŲ, SUOLIUKAI | |
| SIELA MEDŽIAMIS | <i>BENDRAI</i> | |
| | TAKŲ ŽYMĖJIMAI, ESAMŲ TAKŲ TVARKYMAS, NAUJŲ FORMAVIMAS | |
| | EGLYNAS - KRYŽKELĖ | |
| | “STANDHALE” - LAIKINUMO MOMENTAS, ĮRENGIMAI | |
| | MEDINIS GULTAS - PUŠŲ LAJŲ STEBĖJIMAS | |
| DUOBĖ IR ĖJIMAS KETEROMIS | | |
| FUNKCINIAI VEIKSMAI | REKLAMŲ ŠALINIMAS VISOJE TERITORIJOJE | |
| | MIŠKOTVARKOS PROJEKTO PATAISYMAI ĮTRAUKIANT KONCEPCIJOS SPRENDINIUS | |
| | APŠVIETIMAS | |
| | TUALETŲ, DUŠŲ ĮRENGIMAS | |
| | DVIRAČIŲ TAKO NUO SENOSIOS PERKĖLOS IKI NAUJOSIOS PERKĖLOS ĮRENGIMAS | |
| | SMILTYNĖS G. PERTVARKYMAS | |
| | PARKAVIMO IR EISMO ORGANIZAVIMO PERTVARKYMAS | |
| | PRIEPLAUKOS REGENERACIJA | |

Šioje lentelėje pateikti visų koncepcijoje numatytų takų elementai/ veiksmai. Apačioje dešinėje pateikta legenda indikuojanti, kurie elementai yra lengviau įgyvendinami, o kurie sudėtingiau. Visi takai yra išdėlioti prioriteto tvarka, pagal įgyvendinamumo sudėtingumą ir atitikimą dokumentams. Kiekvieno tako veiksmai yra

prioritetizuojami. Tikimasi, kad įgyvendinus veiksmus šia tvarka, būtų pasiektas didžiausias Smiltynės potencialas per trumpiausią laiko tarpą. Ši lentelė pateikta vizualiai laiko juostoje (žr. 68/69 psl.).

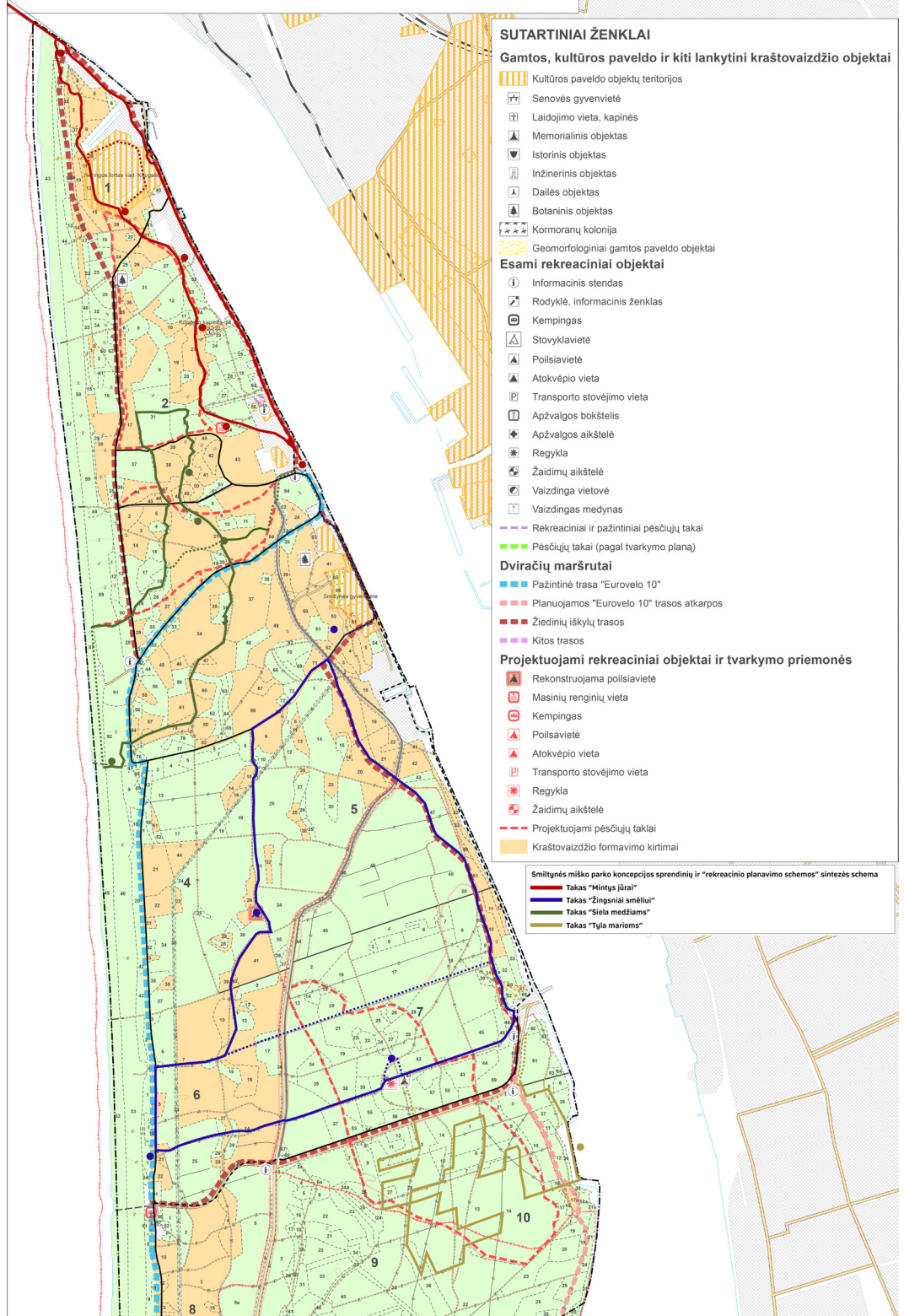
| PRIORITETAS | REIKALAVIMAI/ BENDRI KOMENTARAI ĮGYVENDINIMUI |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | |
| 0 | TURI BŪTI PRAVAŽIAVIMAS |
| 0 | TURI BŪTI PRAVAŽIAVIMAS |
| 1 | LAIKINAS ĮRENGINYS ATITINKANTIS REIKALAVIMUS |
| 2 | ĮRENGIAMOS NESTANDARTINĖS "KARSTYKLĖS" - ŽAIDIMO AIKŠTELĖ, BENDRAI SUTVARKOMA INFRASTRUKTŪRA |
| 1 | NE ASFALTUOTAS MINKŠTOS DANGOS TAKAS SKIRTAS EITI PĖSČIOMIS AR VAŽIUOTI DVIRAČIU |
| 3 | NUSTATYTI SAVININKUS IR PARENGTI 5 METŲ PROJEKTĄ ABIEJOMS AIKŠTELĖMS |
| 4 | SKIRTA TIK BEMOTORIU TRANSPORTU KELIAUJANTIEMS TURISTAMS, MAŽAAUKŠTĖ STATYBA |
| 2 | |
| 1 | |
| 1 | |
| 1 | |
| 2 | |
| 2 | |
| 2 | LAIKINAS ĮRENGINYS NETURINTIS PAMATŲ, SU PASTOGĖ. |
| 2 | |
| 3 | DERINTI KARTU SU KOPAGŪBRIO TVARKYMO PLANAIS. |
| 3 | RIZIKA NESUVALDYTI ŽMONIŲ SRAUTO NUKREIPIMO, LIPS PER SMĖLĮ LINK PABLŪDIMIO. |
| 4 | DERINIMAI SU KLAIPĖDOS UOSTU |
| 5 | |
| 3 | NEGALI TRUKDYTI PRAVAŽIUOTI |
| 0 | NEGALI TRUKDYTI PRAVAŽIUOTI |
| 1 | REIKALINGAS ATSKIRAS PROJEKTAS. |
| 2 | REIKLAINGAS MIŠKOTVARKOS PROJEKTO PATAISYMAI, DERINIMAI SU KNNPD, MIŠKŲ URĖDIJA |
| 4 | ĮTRAUKTI Į MIŠKOTVARKOS PROJEKTĄ |
| 1 | MIŠKOTVARKOS PLANE PRIVAŽIAVIMAS NETOLIESE |
| 2 | |
| 3 | REIKALINGAS PRIVAŽIAVIMAS, ĮTRAUKTI Į MIŠKOTVARKOS PROJEKTĄ |
| 3 | REIKALINGAS PRIVAŽIAVIMAS, ĮTRAUKTI Į MIŠKOTVARKOS PROJEKTĄ |
| 4 | |
| 0 | |
| 1 | ĮRENGTI SAULĖS ENERGIJĄ NAUDOJANČIUS ŠVIESTUVUS, KURIEMS NEREIKIA PAPILDOMOS INFRASTRUKTŪROS. |
| 1 | REIKALINGA SANITARINĖ INFRASTRUKTŪRA. |
| 2 | |
| 3 | |
| | REIKALINGAS URBANISTINIS GATVĖS PROFILIŲ PROJEKTAS, TECHNINIS PROJEKTAS. |
| 4 | |
| 5 | DERINIMAI SU K. UOSTU, ĮRENGINĖTI KARTU SU SMILTYNĖS G. HUMANIFIKAVIMO PROJEKTU |
| 6 | |

| |
|----------------------------------------|
| LENGVAS ĮGYVENDINIMAS |
| VIDUTINIO SUNKUMO ĮGYVENDINIMAS |
| SUDĖTINGAS ĮGYVENDINIMAS |
| NEAKCENTUOJAMA |

KURŠIŲ NERIJOS NACIONALINIS PARKAS SMILTYNĖS GIRININKIJA

REKREACINIO PLANAVIMO SCHEMA

M 1 : 10 000

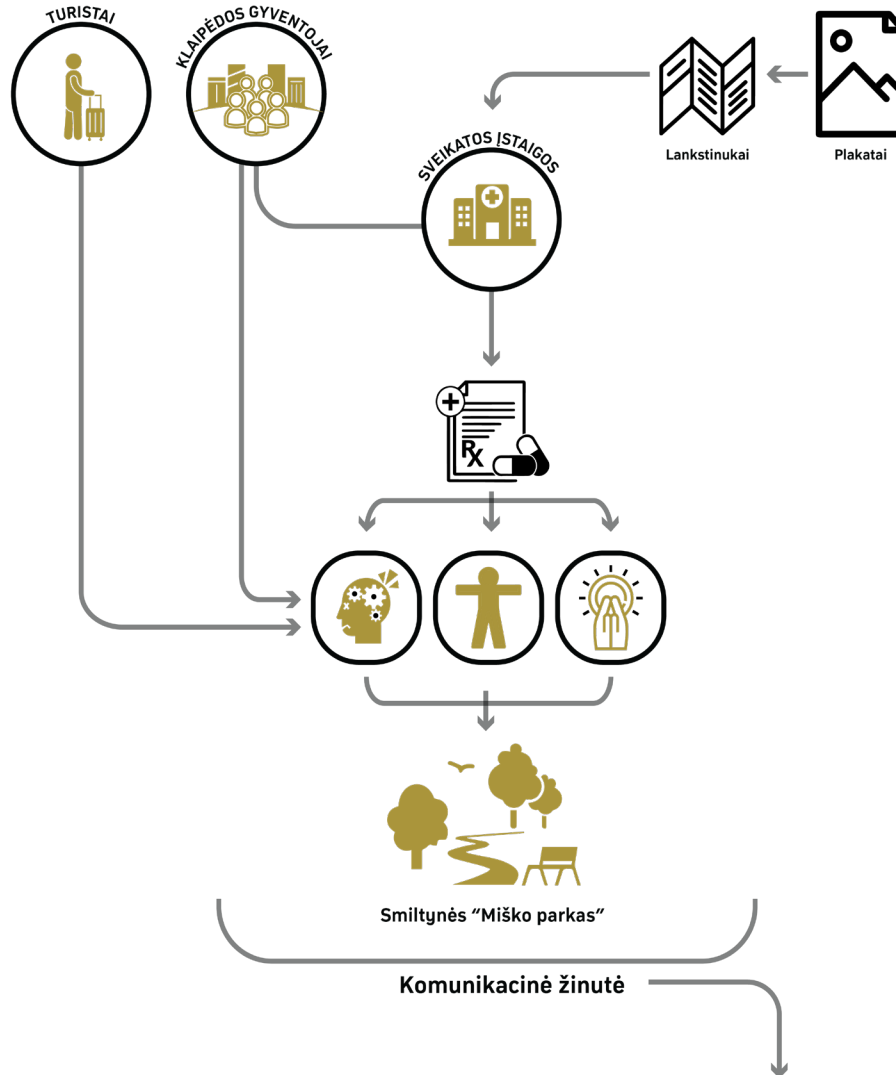


DEŠINĖJE:
**REKREACINIO
PLANAVIMO IR
KONCEPCIJOS
SINTEZĖS SCHEMA**

Šioje sintezės schemoje rodomas koncepcijos sprendinių suderinamumas su miškotvarkos (kitaip Rekreacinio planavimo schema Kuršių nerijos nacionalinio parko Smiltynės girininkijoje) schema. Plačiau šis suderinamumas paaiškintas 70/71 psl. siekiant prioritetizuoti įgyvendinimo veiksmus ir 68/69 psl.

išdėstant šiuos veiksmus laiko juostoje pagal prioritetus. Pilno dydžio schema pateikta kaip šios koncepcijos priedas.

6.3 KOMUNIKACIJA



VIRŠUJE: KOMUNIKACIJOS SCHEMA

Daugelis puikių projektų lieka nematomi dėl komunikacijos trūkumo. Dar nepradėjus projekto įgyvendinimo yra labai svarbu ieškoti komunikacijos partnerių ir agentūrų atsakingų už miesto įvaizdžio formavimą, kad įgyvendinant projektą būtų komunikuojama vieninga žinutė.

Didelis informacijos srautas skaitmeniniame amžiuje atgraso piliečius nuo noro rasti tai, kas yra naudinga. Todėl labai svarbu rasti nestandartinius būdus kaip naudinga informacija gali pasiekti potencialius naudotojus.

Labai svarbu komunikuoti su visomis teritorijoje esančiomis suinteresuotomis šalimis: 1) Jūrų muziejumi; 2) AB "Smiltynės perkėla"; 3) Smiltynės jachtklubu; 4) Gyventojais; 5) Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcija. Tokiu būdu užtikrinsime, kad visos suinteresuotos šalys supras projekto esmę ir komunikuos tokią pat žinutę, bei rengs kitus projektus išnaudodami jau sukurtą infrastruktūrą.

Smiltynės miško parkui siūlome nestandartinį komunikacinį planą, kurio pagrindinis dėmesys būtų orientuotas į tikslinę grupę - žmones, kurie dažnai lankosi sveikatos įstaigose.

Taip, kaip farmacinių kompanijų atstovai lanko gydytojus ir juos įtikina tam tikrų vaistų nauda, turizmo/ rekreacijos atstovai

galėtų, taip pat, lankyti gydytojus ir įtikinti miško suteikiama nauda. Tokiu pagrindu, gydytojai, greta išrašomų medicininių receptų, galėtų išrašyti receptą apsilankymui "Smiltynės miško parke".

Šis procesas turėtų atrodyti taip:

- 1) Sukuriami informaciniai plakatai, lankstinukai su informacija apie Smiltynės miško parką, pasirūpinama, kad takų maršrutai būtų įtraukti į internete viešinamus turistinius maršrutus;
- 2) Turizmo atstovai lankosi gydymo įstaigose ir supažindina gydytojus su gamtos teikiamomis naudomis, pakabina plakatus ir įteikia lankstinukus;
- 3) Apsilankius pas gydytoją, ligonis supažindinamas su miško teikiamomis naudomis ir informacija, ką galėtų rasti Smiltynėje.
- 4) Ligoniu išrašomas receptas apsilankymui Smiltynėje (suderinus su Keltų direkcija, padaryti nemokamą perkėlimą su "receptu")
- 5) Taip pat svarbu rasti kitas tikslines grupes ir joms komunikuoti apie Smiltynės miško parką. Šios tikslinės grupės galėtų būti jauni profesionalai patiriantys daug streso. Šiai tikslinei grupei siūlome komunikuoti miško suteikiamą naudą iš streso ir nerimo malšinimo perspektyvos.

6.4 KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS



VIRŠUJE:
KŪRYBINIŲ
DIRBTUVIŲ
MOMENTAI

KŪRYBINIŲ DIRBTUVIŲ DALYVIAI:

1. Lina Dikšaitė (Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcija)
2. Reda Švelniūtė (Klaipėdos miesto savivaldybės administracija)
3. Eglė Deltuvaite (Klaipėdos miesto savivaldybės administracija)
4. Ričardas Zulcas (Klaipėdos miesto savivaldybės administracija)
5. Aušra Feser (Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcija)
6. Gražina Žemaitienė (Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcija)
7. Linas Žarnauskas (Valstybinė miškų urėdija)
8. Algirdas Kurtinaitis (Juodkrantės girininkija)
9. Edgaras Statkus (VšĮ Klaipėdos jachtklubas)
10. Remigijus Dailidė (Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcija)
11. Alina Boeman (Klaipėdos m. visuomenės sveikatos biuras)
12. Inga Dailidienė (Smiltynės seniūnaitė)
13. Agnė Dailidaitė (Studio-Space/Time)
14. Povilas Marozas (Studio-Space/Time)
15. Gabija Strockytė (Studio-Space/Time)
16. Donatas Baltrušaitis (Bauland)
17. Justina Šerpetauskytė (Bauland)
18. Matas Olendra (Kūrybinės inovacijos)

PROCESO APŽVALGA

Rengiant šią koncepciją buvo organizuojamos dvejios kūrybinės dirbtuvės, kurių metu, interaktyviais metodais buvo įtraukiamos suinteresuotos šalys. Suinteresuotų šalių pasiūlymai padėjo suformuoti koncepcijas ir išryškinti esminius teritorijos aspektus. Visų šalių dalyvavimas padėjo pradėti diskusijas, kurios retai vyksta standartiniuose planavimo procesuose. Tokia planavimo eiga suteikia suinteresuotų šalių vėlesnį įsitraukimą ir sumažina ginčų riziką. Visų kūrybinių dirbtuvių dalyviai, drąsiai reiškė mintis ir dalinosi idėjomis, kurios vėliau atsidūrė koncepcijoje.

Kūrybinio proceso metu, rengėjai penkis kartus lankėsi teritorijoje ir nuėjo daugiau nei 100km kiekvienas. Tikrinant koncepciją ir funkcinį elementų reikiamybes buvo apklausta keliasdešimt žmonių, kurie išreiškė nuoširdžias nuomones ir pasiūlymus. Šie veiksmai padėjo įsigilinti į Smiltynės teritorijos ir Klaipėdos miesto specifiką bei suformuoti tvirtą strategiją šio miško parko įveiklinimui.



KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS #1: GEGUŽĖS 18D.

Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijoje, Smiltynėje vyko kūrybinės dirbtuvės dėl Smiltynės "Miško parko" koncepcijos parengimo. Sesijoje dalyvavo 12 žmonių, tarp jų Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos, Valstybinės miškų urėdijos Kretingos regioninio padalinio atstovai bei dirbtuvių organizatoriai. Šių dirbtuvių metu buvo pristatyta urbanistinė bei viso konteksto istorinė ir kultūrinė analizės. Aptarti Klaipėdos miesto strateginiai dokumentai, rinkodara bei komunikaciniai planai, kurie galėtų daryti įtaką šiam projektui. Taip pat vyko interaktyvus "Game of powers" žaidimas, kurio metu buvo siekiama išklausti visų suinteresuotų šalių ir lokalizuoti galimus sprendinius žemėlapyje. Pilną šių dirbtuvių apžvalgą galite rasti šios koncepcijos priede.

KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS #2: BIRŽELIO 22D.

Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos patalpose, Smiltynėje įvyko antrosios kūrybinės dirbtuvės siekiant sukurti Smiltynės "Miško parko" koncepciją. Sesijoje dalyvavo 13 žmonių, tarp jų Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos atstovai, Smiltynės jachtklubo, Klaipėdos miesto sveikatos biuro atstovai ir Smiltynės bendruomenės atstovai. Šių dirbtuvių metu buvo pristatyta gamtinė ir detali teritorijos analizė, kurią atliko koncepcijos rengėjai.

Remiantis ekspertų įžvalgomis buvo pristatytos preliminarios koncepcijos, kurių pagrindu vėliau visi sesijos dalyviai diskutavo ir siūlė galimus papildymus ar pataisymus. Šios diskusijos vyko žaidimo principu, tai leido dalyviams įsijausti ne tik į savo roles, bet ir suprasti kitų suinteresuotų šalių lūkesčius. Tokiu būdu naujos idėjos buvo lokalizuojamos Smiltynės teritorijos žemėlapyje ir yra įtrauktos į bendrą Smiltynės "miško parko" koncepciją.

Parengė:

STUDIO_SPACE/TIME

MB „Studio Space/Time“, www.space-time.studio

Agnė Dailidaitė (Projekto vadovė)

Gabija Štockytė

BAU/LAND sustainable urban visions

MB „Bau projektas“ (Bauland), www.bauland.lt

Donatas Baltrušaitis

Justina Šerpetauskytė



MB „Kūrybinės inovacijos“, kurybinesinovacijos.com

Matas Olendra (Projekto koordinatorius)

Užsakovas:



**KLAIPĖDOS
MIESTO
SAVIVALDYBĖ**

Klaipėdos miesto savivaldybės administracija

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda

Tel. (8 46) 39 60 08